

Andrés Pachón

Madrid. 1985

www.andrespachon.com

2017

Actualmente cursando Mestrado em Antropologia Social y Cultural, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.

2009

Magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas. U.C.M. Madrid

2008

Licenciado en Bellas Artes en la rama de Artes de la Imagen. C.E.S Felipe II- U.C.M. Aranjuez

ARTISTA RESIDENTE

2008

Residencia artística en Centro de la Imagen de Perú. Lima. Perú

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016

Magic Lantern. Rodriguez Gallery. Poznan. Polonia

2015

The Fletcher Series. Galería Ángeles Baños. Badajoz
Tropologías. Museo Nacional de Antropología. Madrid

2014

Móviles Inmutables. a New Gallery. Madrid.

2013

Tropologías (del estudio de Fernando Debas). Centro de Arte Alcobendas. Madrid
Dioramas. VIVA off, Espacio Valverde. Madrid

2012

In Memoriam. Galería Ángeles Baños. Badajoz

2009

Yourself, Espacio F. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

XXVII Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid. Comisariado por Virginia Torrente. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid.

Quid pro Quo. Comisariado por Martim Dias. Panel 361. Buenos Aires. Argentina

2016

Estampa 16. Solo Project Magic Lantern Vol.2. Galería Ángeles Baños. Matadero. Madrid.

Cuestionamiento I Territorio. Comisariado por Martim Dias. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid

El medio (no) es (solo) el mensaje. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón.

En lo profundo del bosque. Comisariado por Marisol Salanova. Puertas de Castilla. Murcia

Animalista. Comisariado por Rafael Doctor Roncero. La Casa Encendida. Madrid

Pensar (siempre) el tiempo. Comisariado por Juan Jesús Torres, Espacio El Butrón. Sevilla

2015

Volta 11Basel. Galería Ángeles Baños. Markthalle. Basel. Suiza

Transvisiones. PhotoEspaña 2015. Centro de Arte Alcobendas. Madrid

Art15 London's global art fair. La New Gallery. Olympia. Londres. Reino Unido

Casa Leibniz. Palacio de Santa Bárbara. Galería Ángeles Baños. Madrid

2014

Colonia Apócrifa. Comisariado por Juan Guardiola. MUSAC. León

ARCO'14. Galería Ángeles Baños. IFEMA. Madrid

Rencontres Internationales. Nouveau cinema et art contemporain. Haus der Kulturen der Welt. Berlín. Alemania

Rencontres Internationales. Nouveau cinema et art contemporain. Gaîté Lyrique y Palais de Tokyo. Paris. Francia
XVII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Sala de Arte El Brocense. Cáceres
Foro Sur. Gabinete Foto. Galería Ángeles Baños. Cáceres
Fuera de Código. Galería Ángeles Baños. Badajoz
Arxiu Intervingut. PalmaPhoto 2014. Comisariado por Fernando Gomez de la Cuesta y Dani Cardona. Palma de Mallorca
El paisaje ortopédico. Twin Studio Gallery. Madrid

2013

Recorridos por el cine/ Wege ums Kino. Hotel Gat Point Charlie. Berlín. Alemania
JustMad 4. Galería Ángeles Baños. Hotel Silken Puerta de América. Madrid
Premi Miquel Casablanques 2013. Fabra i Coats-Centre d'Art Contemporari. Barcelona
VIVA Collections on Tour. Museo Lázaro Galdiano. Madrid
Diálogo sobre el paisaje. Open Studio 2013. Estudio Princesa 81. Madrid
Masquelibros. Feria del libro de artistas de Madrid. C.O.A.M. Madrid
Me, myself and I. IV Certamen de Dibujo Contemporaneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba. Sala La Lonja. Madrid

2012

El papel del dibujo V. Libro de artista. Comisariado por Martín Carrasco. Galería Ángeles Baños. Badajoz
Que a dor nao seja mais do que uma recordação. Instituto Camoes. Lisboa. Portugal
V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove. Fundación María José Jove. A Coruña

2011

Que el dolor sea solo un recuerdo. II Premio de arte Grünenthal. Sala Mirador Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid
Hic me "Yo estuve aquí". Comisariado por Óscar Alonso Molina. Obra Social Caja Madrid. Aranjuez. Madrid
La imagen en movimiento. II Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada Pa-ta-ta Festival. Granada
Foro Sur. Galería Ángeles Baños. Cáceres
XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Sala La Lonja. Madrid

2010

XIII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Sala de Arte El Brocense. Cáceres
XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Fundación Gregorio Prieto. Ciudad Real
Fármaco de lo real. Comisariado por Óscar Alonso Molina Galería Ángeles Baños. Badajoz
eCrea 2010/Emergent Lleida. Sala Gótica del Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida. Lleida
Fármaco de lo real. Comisariado por Óscar Alonso Molina. Arte Santander. Galería Ángeles Baños. Santander

2009

Sala de ex-posiciones. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. U.C.M. Madrid
En la Intemperie—Ex Situ. Centro de Arte Complutense. Madrid

2007

Ráfagas 2007. La Casa Encendida. Madrid

PREMIOS Y BECAS

2017

Premio XXVII Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, Madrid

2015

Beca Transvisiones Alcobendas. Residencia en Centro de la Imagen de Perú. Lima, Perú

2014

IX Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico. Madrid
XVII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Cáceres
Mención de honor Concurso Iberoamericano de Fotografía Nexofoto 14. Madrid

2012

Beca II Encontro de Artistas Novos. Dirigido por Rafael Doctor Roncero. Santiago de Compostela
V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove. A Coruña

2010

Premio de fotografía eCREA 2010/Emergent Lleida. Lleida

COLECCIONES

Colección Alcobendas. Centro de Arte Alcobendas. Madrid

Colección Jozami Argentina
Colección Diputación de Cáceres. Cáceres
Colección de Arte Electrónico BEEP. Barcelona
Sombras de Nueva Guinea. Colección Pi-Fernandino. Madrid
Fundación María José Jove. A Coruña

BIBLIOGRAFÍA

Pachón Arrones, Andrés, *Tropologías*, España, Madrid, Lamicro, MECD, 2015
V.V.A.A., *MATADOR Volumen P. España 2022*, España, Madrid, La Fábrica, 2014 (Pag. 58-73)
Doctor Roncero, Rafael. *Arte español contemporáneo 1992-2013*, España, Madrid, La Fábrica, 2013 (Pag. 156; 291)
G. LÓPEZ SANZ, Hasan. *Exhibiciones étnicas y creación artística contemporánea*. En G. LÓPEZ SANZ, Hasan. *Zoos humanos, ethnic freaks y exhibiciones etnológicas*, Valencia: Editorial Concreta, 2017. ISBN: 978-84-946891-0-9 (p.211/212)
G.LÓPEZSANZ, Hasan. *El archivo como palimpsesto. Memorias dinámicas, dinámicas memoriales en la fotografía social y antropológica*. En VÁRIOS AUTORES. *ReVisiones: álbumes, promesas y memorias*, Huesca: Diputación Provincial de Huesca, 2016. ISBN: 978-84-92749-58-4 (p.42)