

Celia Irina González

La Habana. Cuba. 1985

Desarrolla su trabajo individualmente como parte del dúo Celia-Yunior junto a Yunior Aguiar Perdomo, La Habana 1984

FORMACIÓN

2019

Cursando Doctorado. Departamento de Antropología Social. Universidad Iberoamericana. Ciudad de México

2014-2016

Maestría en Antropología Visual. FLACSO. Quito. Ecuador

2004-2009

Licenciatura en Artes Visuales. Universidad de las Artes (ISA). La Habana. Cuba

2000-2004

Academia de Bellas Artes San Alejandro. La Habana. Cuba

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015

Seis ojos y tres lenguas (bipersonal). Arte Actual. Quito. Ecuador

2014

Sala Discontinua (bipersonal). Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba

2013

Homemade Translation. Amatorska. Londres. Reino Unido

2012

Creo Saber...". Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

Cross Currents / Intercambio Cultural. Smart Museum of Art y National Museum of Mexican Art. Chicago. EEUU
Itinerarios XXV. Centro Botín. Santander. España

2018

Otro Amanecer en el Trópico. Reinbeckhallen. Berlín. Alemania

Bienal de Kochi-Muziris. Kerala. India,

Climate Change: Cuba/USA en el Museo de Arte Contemporáneo. Universidad del Sur de La Florida. Tampa. EEUU

2017

Delikado Peligroso. Matadero. Madrid. España

Cuba mi amor. Les Moulins. Galería Continua. París. Francia

No White/No Black (No and). Fundación Cifo Art Space. Miami. EEUU

Art x Cuba. Contemporary Perspectives since 1989. the Ludwig Forum for International Art. Aachen. Alemania

Colección de Archivos. Museo Nacional de Arte. La Habana. Cuba

2016

Tatuar la historia. PAC. Milán. Italia

Nido sin árbol. Galería Continua en la UNAIC. Cuba

2015

The Spaces Between. Contemporary art from Havana. Universidad UMEA. Suecia

Entre la individualidad y el contexto. Pabellón cubano. Bienal de Venecia. Italia

Ram, Rom, Rum. Colateral Bienal de La Habana. Cuba

Seis ojos y tres leguas. Arte Actual. Quito. Ecuador

Rendez-Vous. Bienal de Lyon. Francia

2014

The Spaces Between. Contemporary art from Havana. Morris and Helen Belkin Art Gallery. University of British Columbia. Vancouver. Canada

Sting. ESMOA. El Segundo. Los Ángeles. California. EEUU

2013

Para quebrar el muro. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana. Cuba
Curadores Come Home. Espacio Aglutinador. La Habana. Cuba
Administration in time of melted plastic. n.o.w here. Londres. Reino Unido

2012

11 Bienal de La Habana. Gran Teatro de La Habana. Cuba
Un olor que entra por mi ventana. Museo del Ron. La Habana Cuba

RESIDENCIAS

2018

Residencia en Reinbeckhallen. Berlín. Alemania

2017

Residencia el Ranchito. Matadero, Madrid en colaboración con Residencia Artista x Artista. La Habana. Cuba

2016

Residencia de la Bienal New Talents. Colonia. Alemania

Residencia de la Bienal de Marrakech. Marrueco

2014

Programa de Residencia del Ministerio Federal de Educación de Austria, el Arte y la Cultura en cooperación con KulturKontakt. Austria.

Comida y sustentabilidad, Skills Biennale, Gray's School of Art / Robert Gordon University, Aberdeen City. Reino Unido

Artistas en residencia en ESMOA and artlab 21. El Segundo, California. EEUU

2013

Artistas en Residencia con Deveron Art/ The Town is the Venue. Huntly. Aberdeenshire. Reino Unido.

PREMIOS Y BECAS

2017-2018

Beca de artes plásticas de la Fundación Botín, Santander. España,

Grants & Commissions Program. The Cisneros Fontanals Art Foundation. CIFO. Miami. 2015

Mejor artista joven del año. Premio de la Fundación Farber

2012

Beca de Creación del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana

2010

Beca para artistas emergentes de Havana Cultura. Havana Club Internacional. La Habana