

_Galería Ángeles Baños _Una pausa para el tiempo

_Una pausa para el tiempo_10/06/22_22/07/22

Como parte del ciclo de exposiciones colectivas programadas para este año 2022 con motivo del 20 aniversario, se presenta esta muestra en la que participan el conjunto de los artistas que integran la galería. Celebrar un aniversario implica un ejercicio de conmemoración al tiempo, y por tanto es más procedente que nunca utilizar el Tiempo como base de este proyecto colectivo en el que participan Ignacio Bautista, Juan Carlos Bracho, Ricardo Cases, Yaima Carrazana, Manuel Antonio Domínguez, Emilio Gañán, Celia González, Laura González Cabrera, Daniel Martín Corona, Ruth Morán, Andrés Pachón, Susanne S.D. Themlitz, Antonio Xouvanoba y Lola Zoido.

En la actualidad, la cultura de lo inmediato se ha implantado en nuestra sociedad. La falta de tiempo y la velocidad de nuestro día a día, condiciona nuestro ritmo de vida y nuestra relación con el entorno. En este contexto se hace necesario, una pausa. Una pausa para analizar lo que somos, el camino recorrido, las experiencias pasadas y la evolución de estas. Una pausa para el diálogo, para la escucha y para la respuesta.

Bajo este punto de partida, los artistas participantes toman la idea del tiempo incorporándolo como elemento del proceso creativo, realizando un ejercicio de interiorización y redescubrimiento de esta dimensión en sus obras. En ellas, nos ceden pensamientos que pasaron el filtro de la experiencia, pequeñas narraciones personales, sensaciones de algún momento pasado que se confunde con el estado presente, en definitiva, arrojan mensajes abiertos que esperan la respuesta del espectador.

As part of the series of group exhibitions programmed for 2022 on the occasion of the gallery's twentieth anniversary, we present this show, featuring the participation of the full set of gallery artists. Celebrating an anniversary involves an exercise of commemorating time. This is why it is more appropriate than ever to use Time as the basis for this collective project, with the participation of Ignacio Bautista, Juan Carlos Bracho, Ricardo Cases, Yaima Carrazana, Manuel Antonio Domínguez, Emilio Gañán, Celia González, Laura González Cabrera, Daniel Martín Corona, Ruth Morán, Andrés Pachón, Susanne S.D. Themlitz, Antonio Xouvanoba and Lola Zoido.

In the present day, the culture of immediacy has become rooted in our society. The lack of time and the speed of everyday life condition the pace of our lives and how we relate with our surroundings. In this context, it is necessary to pause for a moment. A pause to help us analyse what we are, the path we have taken so far, our past experiences and how they have evolved. A pause for dialogue, for listening and for responses.

With this as our starting point, the participating artists in the exhibition take up the idea of time by including it as a feature of the creative process, in an exercise of interiorisation and rediscovery of time as a factor in their work. In these pieces, thoughts are passed onto us as filtered through experience, small personal narratives, sensations of some moment in the past that might be confused with a present state, in effect, throwing out open-ended messages that await the viewer's reply.

con la colaboración

Ignacio Bautista
Juan Carlos Bracho
Ricardo Cases
Yaima Carrazana
Manuel Antonio Domínguez
Emilio Gañán
Celia González
Laura González Cabrera
Daniel Marín Corona
Ruth Morán
Andrés Pachón
Susanne S.D. Themlitz
Antonio Xouvanoba
Lola Zoido







Manuel Antonio Domínguez. Señala, apunta y marca. Técnica mixta. Dimensiones variables. 2022



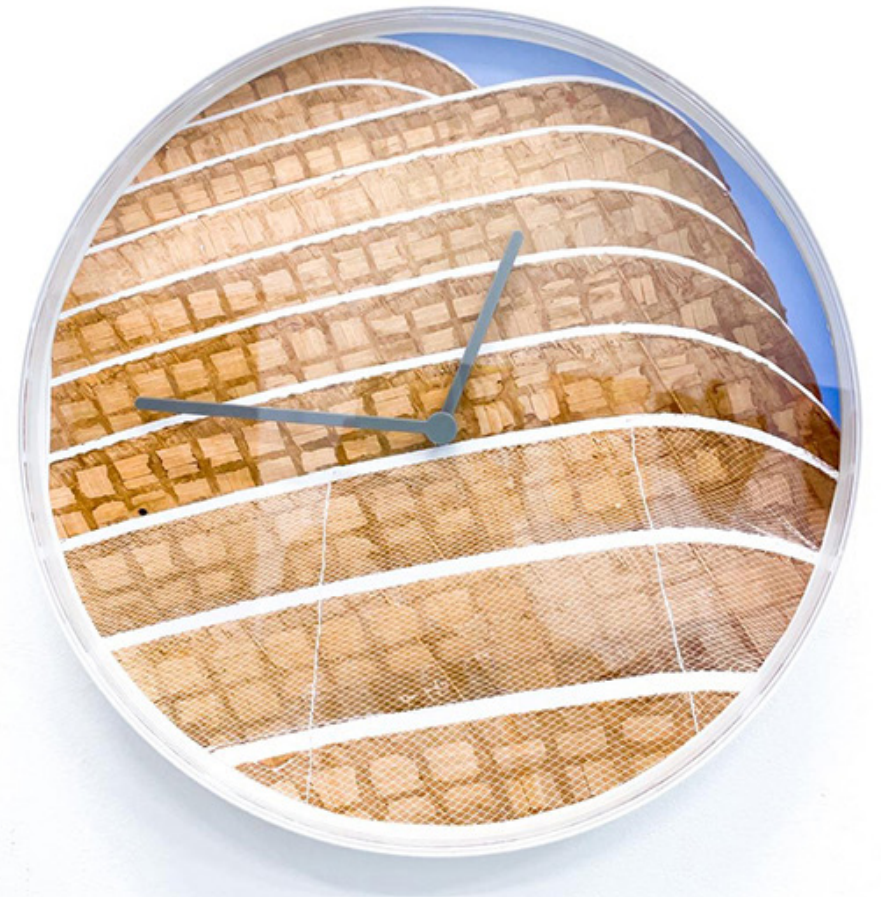
Antonio Xoubanova. Bodegón Barroco Español. 100 x 83 cm. Inyección de tinta sobre papel rc





Andrés Pachón. "Actors Cluster, Military Uniforms Cluster, Indians of North America Cluster #02, Women Cluster". Fotografía digital. 50 x 75 cm unidad





Ricardo Cases. Reloj Ikea "Tromma". Fotografía color, tintas pigmentadas sobre papel Offset. 25 x 25 cm. unidad

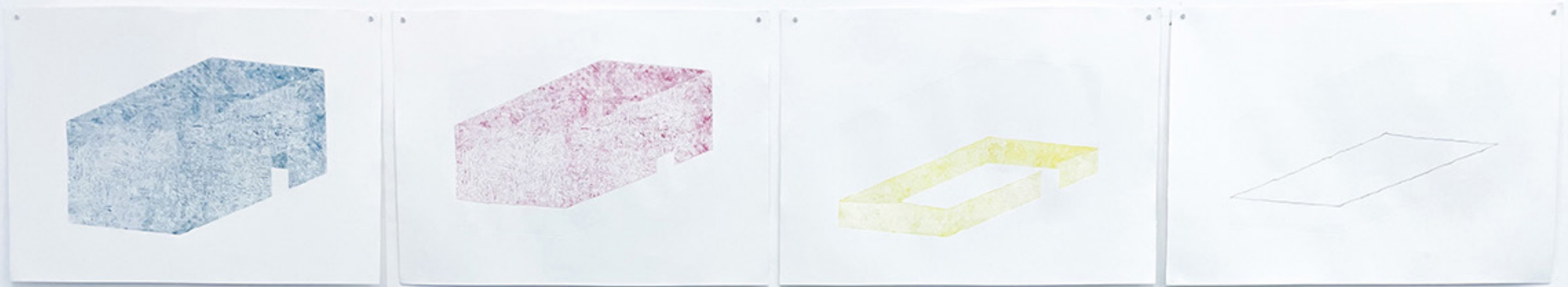


Laura González Cabrera. Abecedario para Jano V, VI, VII, 78 x 53 cm, unidad. Técnica mixta sobre papel. 2022





Ruth Morán. Sin título. 100 x 70 cm, unidad. Temple vinílico. Técnica mixta sobre papel. 2020



Juan Carlos Bracho. New Horizon. Grabado sobre papel. 80 x 100 cm, unidad. 2022





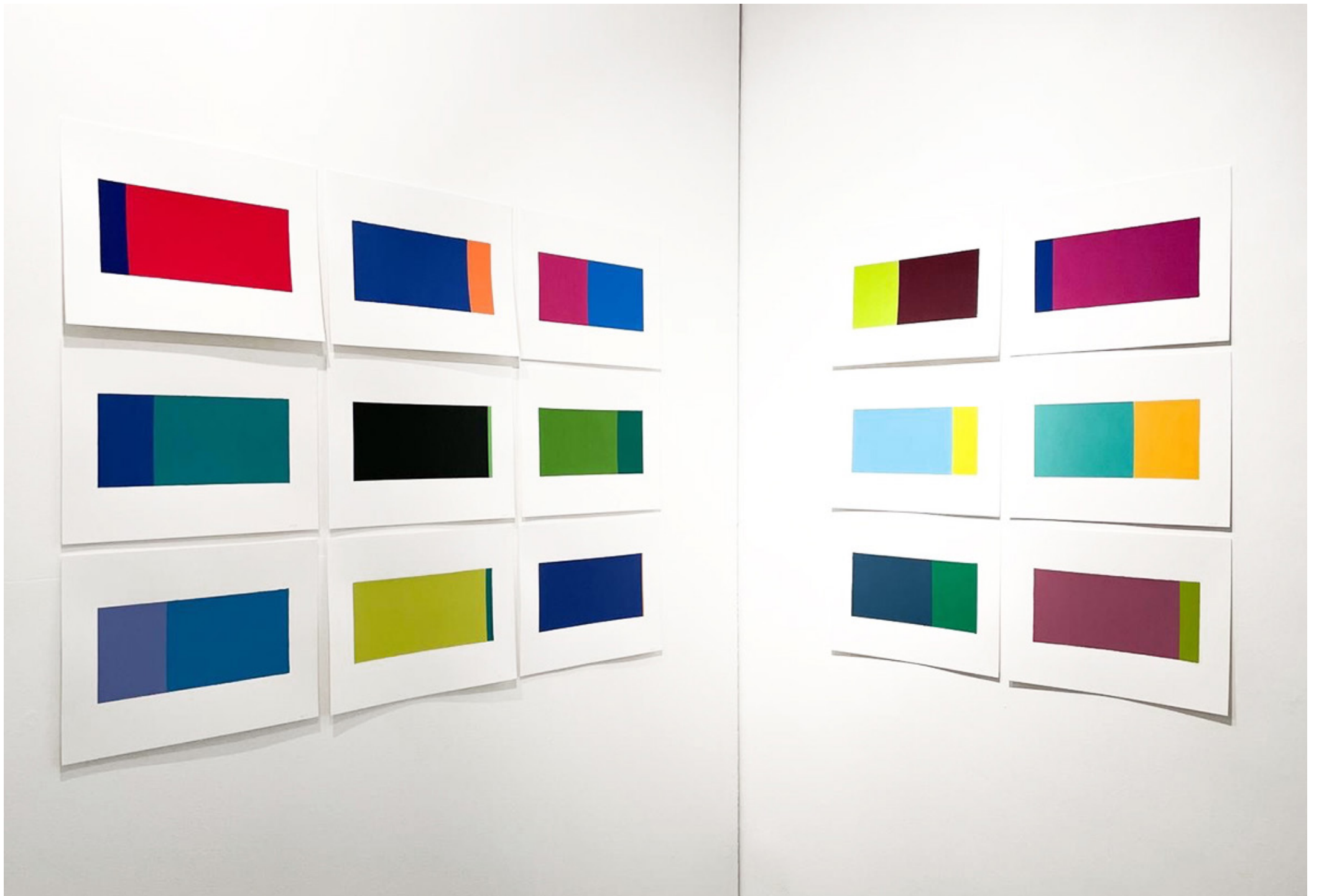


Susanne S.D. Themlitz. Huellas, desplegadas. Óleo, carboncillo, grafito, acrílico sobre lienzo. 191,5 x 141 cm. 2021/22

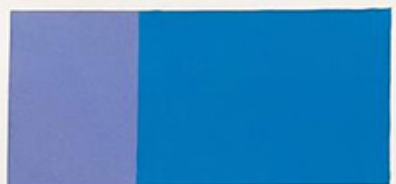
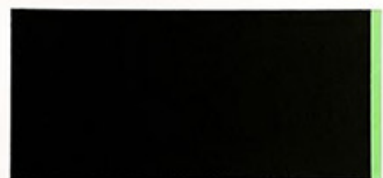


Celia Irina González. Deshijar. Impresión fotográfica sobre metal y sobres semitransparentes. 20 x 15 cm, unidad, 2019





Yainma Carrazana. BABY. Técnica mixta sobre papel. Medidas variables

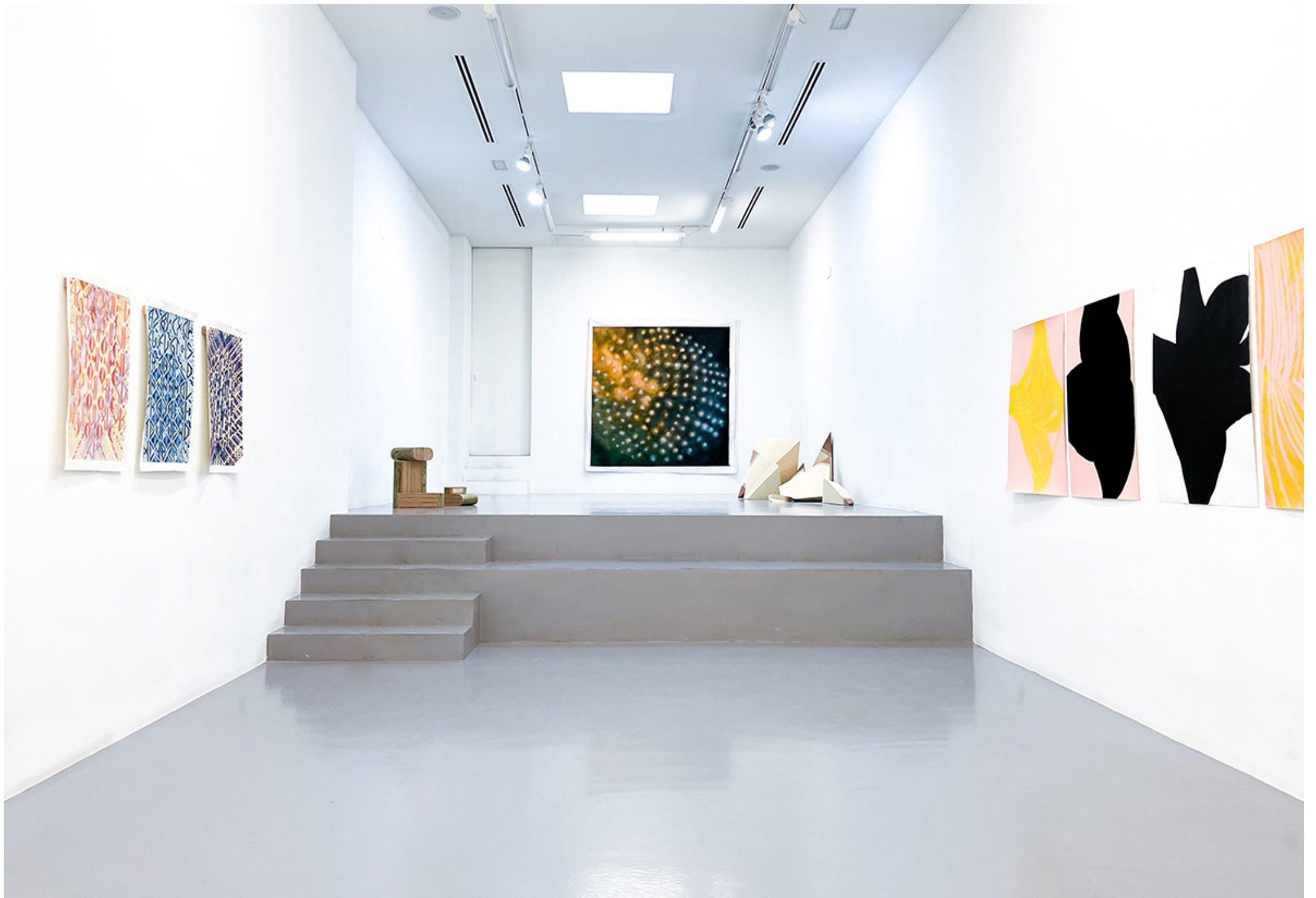




Lola Zoido. Go went gone / An aquatic flower ... / A plant whose leaves... Pintura acrílica y resina epoxi sobre impresión 3D. Medidas variables. 2022













Daniel Martín Corona. Superficie de revolución. Técnica mixta. Medidas variables



Ignacio Bautista. Happy New. Pintura de spray sobre lienzo. 200 x 200 cm. 2022



Emilio Gañan. Bloques Fröbel. Cinco ensamblajes de madera. Medidas variables. 2022

www.galeriaangelesb.com