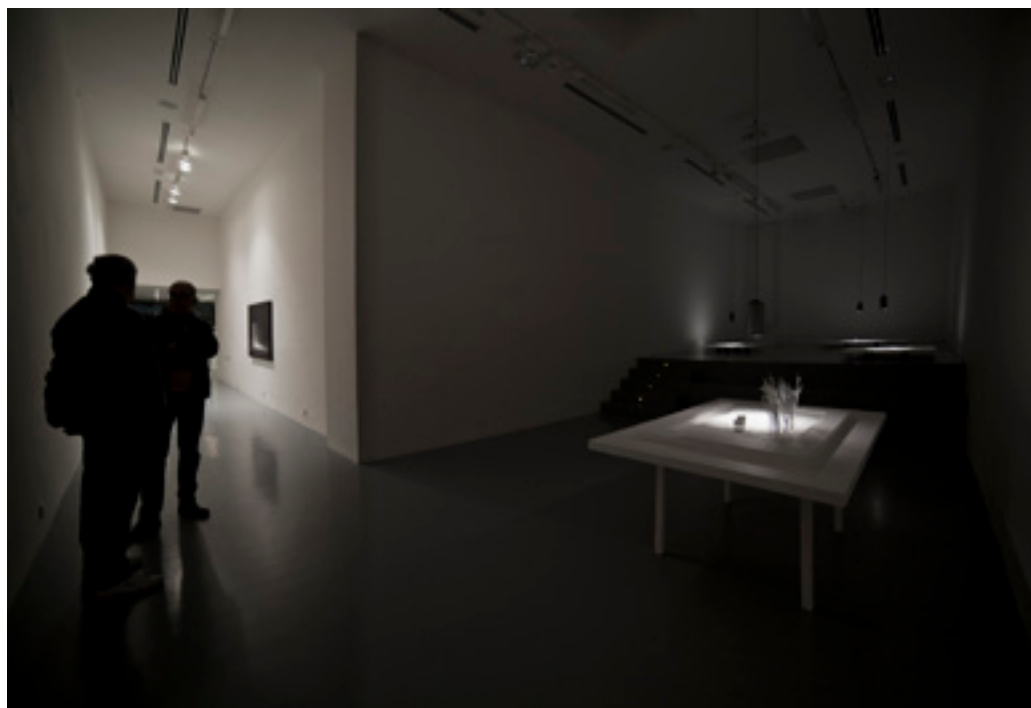
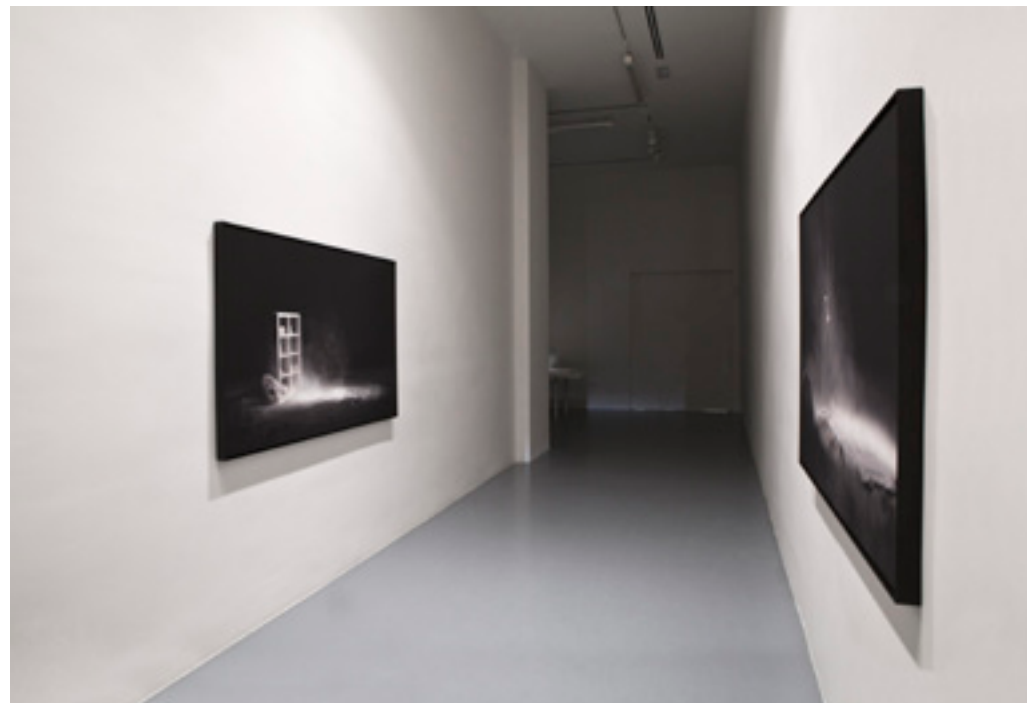


Galería Ángeles Baños_Ignacio LLamas_Dossier

Vacíos_Galería Angeles Baños_1312/16_31/01/17

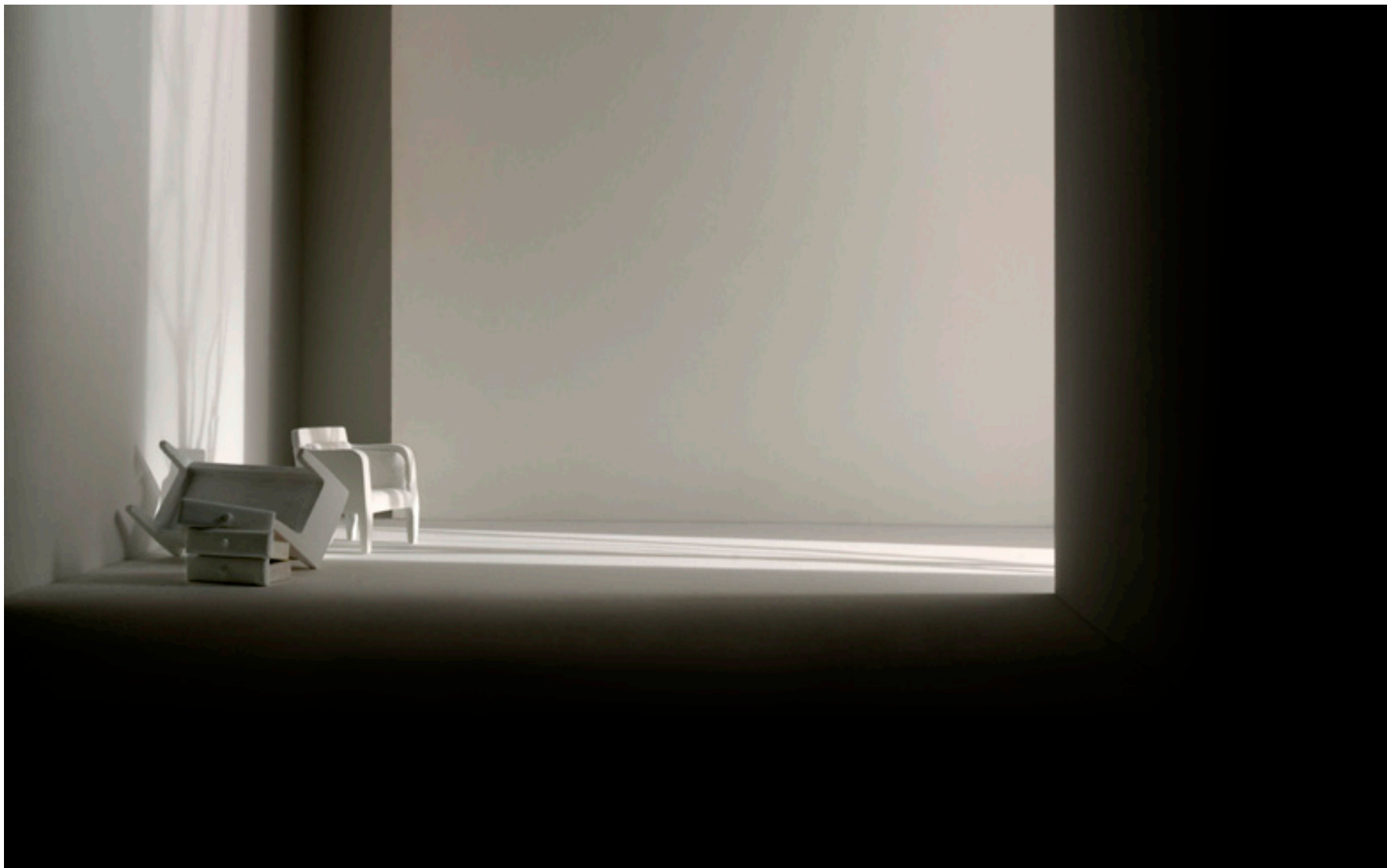
Con el título "Vacíos" se presenta en la galería Ángeles Baños la última obra del artista Ignacio Llamas. Este título también da nombre a una serie de piezas en volumen que constituyen el núcleo fundamental de la muestra. Las obras que se presentan en esta exposición toman como punto de partida el paisaje que rodea al autor. Un paisaje desolado, con escasos referentes visuales, pero, por esta razón, muy cargado de significado. Un paisaje conformado por la constante presencia del ser humano, que lleva siglos dejando su huella en él. Un paisaje aparentemente anodino y carente de interés que, pese a lo que pueda parecer, contiene una belleza escondida.

Estas características que, inicialmente, podrían considerarse negativas, realmente no lo son, generan una belleza de la ausencia, una belleza de lo no-bello. Llamas construye sus metáforas proponiéndonos imágenes de espacios arquitectónicos o paisajísticos mediante los cuales se alude al interior del ser humano. Sus obras, tanto en la vertiente volumétrica como fotográfica, proponen al espectador silenciar sus ruidos y comenzar un viaje hacia su propia interioridad. Al adentrarnos en estas imágenes descubrimos lugares dominados por una luz transformadora, en los que el protagonismo recae en los elementos cotidianos que contienen una fuerte carga simbólica.





ST XIII, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 156 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1 pa. 2016



ST XV, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 170,5 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1 pa. 2016



ST XV, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 172 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XVIII, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 92,5 x 150 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XX, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 158 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XXXIII, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 162 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XXXIV, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 177,5 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XXXVII, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 159. cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XI, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 164 cm. Tirada: 3 ejemplares + 1pa. 2016



ST XLII, de la serie: "Cercar al silencio". Impresión digital de tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 106 x 155hh cm. Tirada: 3 ejemplares + 1 pa. 2016



ST I, de la serie: "Intemperies". Madera, tela, barro, cartón, pintura, humo y luz. 40 x 84 x 40 cm. Base: 2 x 122 x 79 cm. 2012



ST II, de la serie: "Cercar al silencio". Madera, barro, pintura, humo y luz. 35 x 101 x 66 cm. Base: 4 x 122 x 92 cm. 2013



ST III, de la serie: "Intemperies". Madera, pintura y luz. 28 x 102 x 72 cm. Base: 4 x 161 x 96 cm. 2013



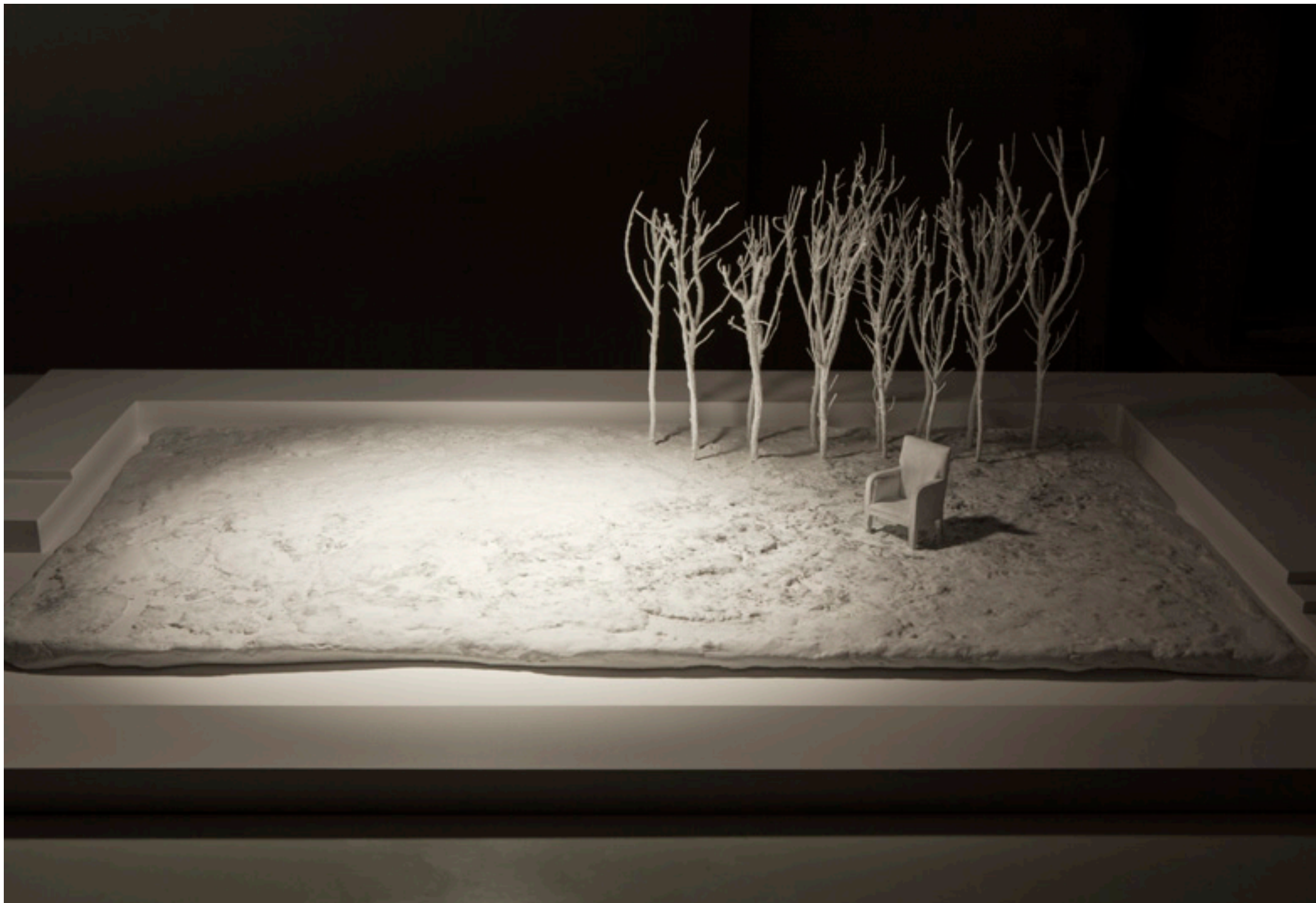
ST IV, de la serie: "Intemperies". Madera, pintura, humo y luz. 32 x 77 x 66 cm. Base: 3 x 142 x 90 cm. 2013



ST V, de la serie: "Intemperies". Madera, tela, pintura y luz. 5 x 77 x 66 cm. Base: 4 x 150 x 90 cm. 2013



ST VI, de la serie: "Intemperies". Madera, barro, pintura, humo y luz. 17 x 100 x 51 cm. Base: 4 x 148 x 84 cm. 2013



ST VII, de la serie: "Intemperies". Madera, pintura y luz. 37 x 99 x 57 cm. Base: 5 x 136 x 88 cm. 2013

_GaleriaÁngelesBaños