

Javier Arbizu

Estella. Navarra. 1984

www.javierarbizu.com

FORMACIÓN

2002-07

Facultad de Bellas Artes Salamanca

2006-07

Kunsthochschule Kassel. Alemania. Programa de Intercambio Erasmus

2012-14

San Francisco Art Institute. Master of Fine Arts. San Francisco. CA. USA.

2007

Residencia Open Space. Kassel. Alemania.

2009

Workshop de técnica fotográfica. Instituto Portugués de Fotografía. Oporto. Portugal

Curso en gestión de Entidades Culturales no lucrativas. FEAM. Madrid

2012

Fulbright Pre-academic course. The US Department of State's Bureau of Education and Cultural Affairs and the Institute of International Education Kansas University. Lawrence. KA. USA

2013

Fulbright Enrichment Seminar on Human Rights and Democracy, The US Department of State's Bureau of Education and Cultural Affairs and the Institute of International Education. Washington DC. USA

2014

V Encontro de Artistas Novos. Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela

2016

Residencia Kulturabteilung Vorarlberg. Kunsthaus –Bilbaoarte. Bregenz. Austria

2017

Residencia Hazitegia. Fundación Museo Jorge Oteiza y Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Pamplona

Residencia Blue Project Foundation. Barcelona.

2018

Residencia Academia de España en Roma (RAER.) MAEC-AECID. Roma, Italia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Macla, mamua, vicario, bismuto. Javier Arbizu y Karlos Martínez B., Fundación Museo Jorge Oteiza. Alzuza

2017

The dark, the mystic, the animate but soulless. Javier Arbizu y Karlos Martínez B., Blue Project Foundation. Barcelona

2016

Sister song. Galería Ángeles Baños, Badajoz

2015

They make me feel so happy, they make me feel so blue. Javier Arbizu y Karlos Martinez B., Galería Michel Mejuto. Bilbao.

2013

Untitled. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. Pamplona

2009

La montaña mágica. Galería Alfama. Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017

Volta 13 Art Fair Basel. Galería Ángeles Baños. Basilea, Suiza

Construcción: fondo y figura. Galería Ángeles Baños. Badajoz

HABITACIÓN 3. Once/Hamaika” Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Pamplona

2016

Bilbao-Bregenz. Miriam Isasi y Javier Arbizu."Galerie Lisi Haemmerle. Bregenz. Austria
13a Bienal Martínez Guerricabeitia.Centre Cultural La Nau, Sala Acadèmia.Valencia

2015

El papel del dibujo VII. Galería Ángeles Baños. Badajoz
Arte Santander. Galería Ángeles Baños. Santander

2014

Principal. Graduate Thesis Exhibition. San Francisco Art Institute. The Old Mint, San Francisco. CA. USA
Graduate Open Studios. San Francisco Art Institute. San Francisco. CA. USA

2013

SCOPE. Miami Beach. Reverie-Arts Gallery. Miami. FL. USA
The Annual Murphy and Cadogan Contemporary Art Awards Exhibition. SOMArts. San Francisco. CA. USA
Jóvenes Pintores Fundación Gaceta 1996-2012. Centro de Arte Contemporáneo DA2. Salamanca
Borderline. Diego Rivera Gallery. San Francisco Art Institute. San Francisco. CA. USA
The Sand Reckoner. Diego Rivera Gallery. San Francisco Art Institute. San Francisco. CA. USA

2012

Graduate Open Studios. San Francisco Art Institute. San Francisco. CA. USA
Nomads. Diego Rivera Gallery San Francisco Art Institute. San Francisco. CA. USA
Audible observatories. Where have all the dogs gone. SOMArts. San Francisco. CA. USA

2011

Colección de Arte Contemporáneo del Instituto Navarro de la Juventud. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. Pamplona

2009

Depicting Khartoum. Museo Nacional de Sudán. Khartoum. Sudán

2008

Colección BMW. Centro Cultural Tomas y Valiente. Fuenlabrada y Centro Cultural La Vaguada. Madrid
Ikasart. Balmaseda. Vizcaya
Encuentros 2008. Sala de Armas de la Ciudadela. Pamplona
San Marcos. Centro de Arte Contemporáneo Domus Artium Da2 Salamanca

2007

Rundgang Kunsthochschule Kassel. Aufbau Projekt. Kunsthochschule Kassel. Universität Kassel. Alemania
Interdisciplinaridad de la Pintura. Espacio Permanente de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca. Universidad de Salamanca.
II Festival Internacional de Cultura LGBT Visible. Centro Cultural El Foro. Madrid

COLECCIONES

Ayuntamiento de Pamplona
Blue Project Foundation
Fundació Privada d'Art Guasch Coranti
Colección Instituto Navarro de la Juventud. Gobierno de Navarra
Junta de Castilla y León
Fundación Vicente y García Corselas, Universidad de Salamanca
BMW Group España
Fundación la Gaceta Salamanca
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca
Ayuntamiento de Salamanca
Centro Cívico el Foro de Pozuelo. Madrid

PREMIOS Y BECAS

2017

Subvención para el fomento y desarrollo de actividades en el área de las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de Creación-Producción. Gobierno Vasco. Vitoria

2016

Ayuda para proyectos de Arte Plásticas, Visuales e Innovación. Gobierno de Navarra. Pamplona.
Subvención a la creación cultural: Ikertu. Gobierno Vasco. Vitoria

2015

Primer Premio. Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty. Fundació Privada d'Art Guasch Coranti. Barcelona
Inéditos 2015. La Casa Encendida. Madrid
Arteshop Bilbao. Convocatoria para artistas de la Fundación Bilbao Arte. Bilbao Ekintza. Bilbao
Beca Cesión de Espacio. Fundación Bilbao Arte. Bilbao

2014

Anne Bremer Memorial Price. San Francisco Art Institute. Segundo premio. San Francisco. CA. USA
XXVIII Concurso Pamplona Jóvenes Artistas. Tercer premio. Pamplona

2013

Beca para la Ampliación de estudios artísticos del Gobierno de Navarra. Pamplona
Premio Murphy and Cadogan Contemporary Art Award. The San Francisco Art Foundation. San Francisco. CA. USA

2012

Beca Fulbright para la ampliación de estudios artísticos y de gestión cultural en los Estados Unidos de América. Ministerio de Cultura de España. Institute of International Education. San Francisco. CA. USA
Beca San Francisco Art Institute Fellowship. San Francisco. CA. USA

2011

Ayudas para Proyectos de Artes Plásticas y Visuales del Gobierno de Navarra. Pamplona

2010

Beca MAEC-AECID de Gestión Cultural y Cooperación Cultural para el Desarrollo. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Embajada de España en Sudán. Sur Sudán y Eritrea. Khartoum. Sudan

2009

Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Salamanca. Primer Premio. Salamanca
Certamen Jóvenes Pintores Fundación la Gaceta. Tercer Premio. Salamanca
Beca Mario Antolín de Ayuda a la Investigación Pictórica
Premio de Pintura BMW. Madrid

2008

Beca Premio de Pintura Segundo Vicente. Fundación Vicente y García Corselas. Universidad de Salamanca. Salamanca
Encuentros Jóvenes Artistas de Navarra. Gobierno de Navarra. Primer Premio. Pamplona
Premios Artistas Emergentes. Arte Joven de Castilla y León 2008. Accésit en Pintura y Audiovisuales. Valladolid
Premios San Marcos Universidad de Salamanca. Obra seleccionada. Salamanca

2006

Certamen Jóvenes Pintores Fundación la Gaceta. Obra seleccionada. Salamanca
Premios San Marcos Universidad de Salamanca. Obra seleccionada. Salamanca

COMISARIADO, DOCENCIA Y GESTIÓN CULTURAL

2015

Comisario exposición Appunti. La Casa Encendida. Madrid
Ponencia. El papel del dibujo VII. MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz

2014

Asistente de profesor. Photographic Processes. Technology Timeline. San Francisco Art Institute. San Francisco. CA. USA

2013

Asistente artista Meghann Riepenhof. Headlands Center of the Arts. Sausalito. CA. USA
Asistente artista estudio Michael Light. San Francisco. CA. USA

2011

Coordinador workshop: CoLab (ICPL) Khartoum. Interdisciplinary and Collaborative Projects Laboratory. Medialab-Prado. Madrid y Centre Culturel Français. Khartoum. Sudan

2010

Becario Cooperación Cultural para el Desarrollo de la Embajada de España en Sudan. Sur Sudan y Eritrea. MAEC-AECID. Ministerio de Exteriores español y la Agencia española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Khartoum. Sudan
Coordinador workshop: Depicting Juba. Centre Culturel Français Juba University. South Sudan

2009

Coordinador workshop: Depicting Khartoum. University of Sudan. Khartoum. Sudan
Comisario exposición: Young Art today will be the ancient art of the future. National Museum of Sudan. Khartoum

2008

Director de la Asociación Cultural Depicting. Salamanca

PUBLICACIONES

2016

AA. VV. "13a Biennial Martínez Guerricabeitia Supersticions i manipulacions." Catálogo. 231 páginas
Universitat de València. Valencia

2015

AA. VV. "Appunti" Catálogo, 86 páginas, Fundación Montemadrid, La Casa Encendida, Madrid

2013

Arbizu, Javier y Vázquez, Mónica, "Javier Arbizu," Catálogo, 36 páginas, San Francisco, CA. USA.

AA. VV. "COLLOQUY," Magazine, 113 páginas, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA. USA