

Manuel Antonio Domínguez

Villablanca (Huelva) 1976

2008

Miembro Fundador de la Sala la Perrera. Valencia

2009

Máster en Arte y Producción Artística impartido por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia

2006

Especialidad Universitaria en Arte Público. Universidad Politécnica de Valencia

2004

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia

1999

Título de Técnico Superior de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración. Escuela de Artes de Huelva

CURSOS

2009

I Encuentro X0y1 sobre Género y Ciberespacio. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. Coordinado por Remedios Zafra. Plaza09, Jornadas sobre Producción e Investigación en Arte. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM)

2009

Taller de Artista. Christian Boltanski. Institut Valencia d'Art Modern (IVAM)

Taller de Artista. Isidoro Valcárcel. Facultad de Bellas Artes de Sant Carles (UPV), Valencia

II Seminario de Diálogos con el Arte, La voz en la Mirada. Facultad de Bellas Artes de Sant Carles (UPV). Valencia

2006

V Jornadas de Intervención Artística en el Espacio Urbano y Natural. El Carpio. Córdoba

Taller de Artistas. Jannis Kounellis. Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

2005

Seminario."El signo y la escritura" por Peter Tuma. Universidad Politécnica de Valencia Dpto. de Pintura. Coordinado por Constanancio Collado

2004

Curso de aguatinas sobre lacadas. Cursos de verano Gráfica. Fundación CIEC. Betanzos. La Coruña

III Jornadas de Intervención Artística en el Espacio Urbano y Natural. El Carpio. Córdoba

I Corso di Incisione Officina Oretea. Impartido por Edo Jonich. Palermo. Sicilia.

2002

IV Jornadas de Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla

Taller de vídeo instalación, impartido por Umberto de Paola. Facultad de Bellas Artes de Sevilla. **2001**

III Jornadas de Arte Contemporáneo. Universidad de Sevilla

Pintura y coloreado de fotografía. Taller impartido por Ouka Lele. Frontera Sur. Cádiz

Remigio Mendiburu: Devenir y origen, naturaleza, etnografía y renovación formal en la escultura contemporánea. Cursos de verano en San Sebastián. Universidad del País Vasco

Contenedores. I Muestra de Arte en Acción. Taller impartido por Joan Casellas, Fundación Canibal. Sevilla.

2000

Paisaje y acuarela, Escuela de Artes Plásticas de Priego. Córdoba

El Veloz. Museo de la Calle. Taller seminario dirigido por Federico Guzmán, organizado por CAAC."I

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2014

Piso de soltero. Galería Yusto/Giner. Marbella

2013

Se terminó el rollo. Galería Ángeles Baños. Badajoz

2012

La impotencia aprendida. Galería Raquel Ponce. Madrid

El uniforme desbordado. Galería mecánica. Sevilla

2010

Del mismo modo, en el sentido contrario. Galería Ángeles Baños. Badajoz

2008

Aislados con Barroquismo y psicodelia. La Petxina. Valencia -Territorios. G. Sala la Perrera. Valencia

2007

Hombre sin Cabeza. H.S.C. Sala Espacio Invisible. Sevilla

2004

Paisaje Re-conocido. Centro Cultural "Azamor".Huelva -Fe Mía, mía fe. Zona Joven. Instituto Andaluz de Juventud. Huelva

2001

Puntos de Desvíos. Fundación Provincial de Artes Plásticas. Rafael Botí. Córdoba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2015

To shave .or. not to shave. Alianza Francesa. Málaga.

Casa Leibniz. Galería Ángeles Baños. Madrid

Made in Spain. CACM. Centro Arte Contemporáneo de Málaga

2014

Espacio Espacial. Garabato Fest. Espacio California. Sevilla

Swab. Positions on drawing, Stand Galería Ángeles Baños. Barcelona.

Fuera de código. Galería Ángeles Baños. Badajoz.

Estado Crítico. El Arsenal. Córdoba

ARCO. Stand Galería Ángeles Baños. Madrid.

ARCO. Stand Diputación de Huelva. Mina de Estrellas. Madrid.

2013

Chaco. Stand Galería Ángeles Baños. Santiago. Chile.

Are you the fire or just another flame?. Galería SOLOMUTT. Milan

Masquelibros. Feria del libro de artistas de Madrid. C.O.A.M. Madrid.

DIN A33. Galería Louis 21. Mallorca.

Me, Myself and I. Fundación Centenera Jaraba, Casa del reloj. Madrid.

Huelva. La luz dentro del tiempo. Stand diputación de Huelva. ARCOMadrid.

El almacén de ARCO. Paddle8. ARCOMadrid.

12 Times. BCMA. Berlín. Deutschland.

2012

Libros de artista. El papel del dibujo V. Galería Ángeles Baños. Badajoz

The Found Temporality. 48 Stunden Neukölln. Berlín.

No solo dibujo / descargas, cargas, desmontajes y montajes. Galería Aural. Alicante.

Del Sol Experiences 6. Arte en plena crisis. Galería Del Sol. Santander.

In situ. Galería Addaya. Mallorca.

2011

Uniendo Puntos. Galería Ángeles Baños. Badajoz.

A cualquier otra parte. Fundación Fernando M^a Centenera Jaraba. Guadalajara

Final abierto. Galería Mecánica. Sevilla.

2010

El hombre sin alternativa. Puerto de las artes 2010. Huelva.

New realisms. Galería Mito. Barcelona.

14 x 18. Galería Mecánica. Sevilla.

El papel del Dibujo. Galería Ángeles Baños. Badajoz.

Just Madrid. Stand Galería Ángeles Baños. Madrid.

ArteBa. Stand. Stand Galería Ángeles Baños. Buenos Aires, Argentina.

2009

ARTELISBOA. Stand Galería Ángeles Baños. Lisboa

Panorama del porvenir. Galería arteSonado. Madrid

Cultura 0. Grupo Múltiplo. Centro de Artes de Sevilla (CAS)

El vacío que deja tu boca. Sala la Perrera. Valencia

2008

El Becerro de Plomo. Sala la Perrera. Valencia

Muestra de los Claveles 2008. Fundación Chirivella Soriano. Valencia

Post-it City. Colección Urbana. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

2007

Exposición Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Sala de Exposiciones del Rectorado. Málaga

Vervisiones. 4 Jornadas Vídeo de Artistas. Sala la Llotgeta. Valencia

2006

Niños Prodigio. Zona Joven IAJ. Huelva

Vacío. Instituto Andaluz de la Juventud. Huelva

Muestra de Performance Hispano-Portugués. Lisboa

Fuera de catálogo. Arte de acción en Andalucía. CAAC

Interferencias. Festival internacional de vídeo. Barcelona

2005

Vervisiones. 2 Jornadas Vídeo de Artistas. Sala la Llotgeta. Valencia 2004

Solo un momento. Vídeo de Artistas

El Huésped Imprevisible. Sala de Star. Sevilla

El Pecadero. Industria 33. Valencia. -Scarpia. El Carpio. Córdoba

Argumenta. Jornada de Arte Público. Godella. Valencia

Arquillos. Sala Naranja. Muestra de Jóvenes Artistas Andaluces. Valencia

Bestiari. Sala la Llotgeta. Valencia

2003

Extemporáneamente. Villa Lampedusa. Palermo. Italia

Artista Dietro de la Catedrale. Galleria la Guilla. Palermo. Italia

Uomo-Maquina. Instalación. Cuatro Canti. Palermo. Italia

2002

II The Blind Man. Sala Facultad de Bellas Artes. Sevilla

Senso. Sala Facultad de Bellas Artes. Sevilla. 2001

I The Blind Man. Sala Facultad de Bellas Artes. Sevilla

2000

Alfalfaville. Museo de la Calle. La Alfalfa. Sevilla

El Veloz. Museo de la Calle. Bogotá. Colombia

PREMIOS Y BECAS

2010

Obra seleccionada XIV Premio Ibérico de pintura Doñana. Pinacoteca de Almonte. Huelva

2009

Obra adquirida por el museo de Arte Contemporáneo de Basauri

Primer Premio de Pintura V Concurso de Arte Joven de la Consejería de Transportes y Obras Públicas de la Junta de Andalucía

2008

Obra seleccionada XIII Premio Ibérico de pintura Doñana. Pinacoteca de Almonte. Huelva

2007

Premio Certamen Andaluz de Artes Plásticas

Obra seleccionada en el III Concurso de Arte Joven de la Consejería de Transportes y Obras Públicas de la Junta de Andalucía

2006

Premio de Diseño de La Ciudad de las Artes y las Ciencias. Valencia

Obra seleccionada en el XI Premio de Artes Visuales Ciudad de Burriana (Valencia)

2005

Obra seleccionada en la II Bienal de Arte con Pasta de Papel. Huelva

2004

Premio Becarte. Instituto Andaluz de la Juventud. Huelva

Premio Primer Concurso de Pintura Rápida de Godellas

2003

Beca Erasmus, Academia di Belle Arti. Palermo. Sicilia. Italia.

COLECCIONES

IAJ. Instituto Andaluz de la Juventud de La Junta de Andalucía.

Consejería de Obras Públicas y Transporte de La Junta de Andalucía.
Colección DKV.
Fundación Guasch Coranty.
Colección El Brocense Diputación de Cáceres.
Diputación de Huelva.