

Susanne S.D. Themlitz

Lisboa. 1968

www.susannethemlitz.net

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016

Breath. Pause-Between Two Points. Vera Cortês Art Agency. Lisboa. Portugal

2015

Ese paciente laberinto. Galería Ángeles Baños. Badajoz

Le Loir est rendormi. Galerie Houg. Paris. Francia

Um A4 encostado à parede, no lugar da ilha um ponto vazio. MCO Arte Contemporâneo. Oporto. Portugal

2014

Lá em baixo fica iluminada a sombra, Vera Cortês Art Agency. Lisboa. Portugal

2013

À la poursuite d'un papillon / Sans doute l'horizon était là-haut. Houg Gallery. Lyon. Francia

Oh!, Aranapoveda Gallery. Madrid

Still Alive (sebifurcan ysolapan). Galería Ángeles Baños. Badajoz

2012

Drei Zeichnungen und ein Wesen. Galerina Steiner. Berlin. Alemania

2011

Entre o Tempo (Between the Time). Vera Cortês Art Agency. Lisboa. Portugal

Entre el Tiempo (Between the Time). Museo de arte Moderno y Contemporáneo de Santander. Santander

2010

4 Containers, 1 Drawing and One Landscape / On Board of Victor Hugo. P28. Lisboa. Portugal

Silence / 5 elements in bronze and aluminium, probably detached from a graphite and oil drawing, yet to be realized. Ermida Nossa

Senhora da Conceição. Lisboa. Portugal

2009

Migratory Landscape / Quand le chat est parti, les souris dansent. MCO Arte Contemporâneo. Oporto. Portugal

O Estado do Sono (The State of Drowsiness). Paiol / Museo de Arte contemporâneo. Elvas. Portugal

2009

At Eye Level. Vera Cortês Art Agency. Lisboa. Portugal

2008

O Estado do Sono (The State of Drowsiness). Pavilhão Branco / Museo municipal. Lisboa. Portugal

2007

Vertebrados e Invertebrais II (The Vertebral [&] The Invertebrate II). MCO Arte Contemporâneo. Oporto. Portugal

2006

Extroversão (Extroversion). Vera Cortês Art Agency. Lisboa. Portugal

O Estado do Sono (The State of Drowsiness). Culturgest. Oporto. Portugal

Of Subterranean Life. Casa da Cerca. Almada. Portugal

Themlitzarium. Casa das Artes. Tavira. Portugal

2005

Metamorphopsia Two Thousand and Five. Fundación Carmona e Costa. Lisboa. Portugal

Vertebrados e Invertebrais. Librería Municipal Ponte de Sor. Ponte de Sor. Portugal

2004

Zeit Paradies. Galería Carla Stützer. Colonia. Alemania

Paraíso Público / Zeit Paradies. Centro Cultural Emmerico Nunes. Sines. Portugal

Anthropophobias [&] Etholomanies / Anonymous Rivals Borderers. Flottmannhallen. Herne. Alemania

2003

Modus Vivendi. Genus Mutabile / Anonymous Venetian Creatures. Galería Luís Serpa Gallery. Lisboa. Portugal

Ignoramus et Ignorabimus / Lunar Documentation. Galería Promontório. Lisboa. Portugal

Video. Slowmotion. ESTGAD. Caldas da Rainha. Portugal

2001

From the Private Life of the Parasites, Outsiders and Borderes. Galería Carla Stützer. Colonia. Alemania

2000

The Egomaniacs and the Imperfects. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas. Gran Canaria

The Egomaniacs and the Imperfects. Galería Luís Serpa Projectos. Lisboa. Portugal

1999

Quiproquo · After the Marvellous Travels of Georges Méliès. Museo Chiado. Lisboa. Portugal

The Good, the less Good and other Survivors. Galería Schneiderei. Colonia. Alemania

1998

Portable Landscapes · Strange Things Happen When You Are Abroad. Galería Bores [&] Mallo. Cáceres

1997

Für Fremde. Galería Konrad Mönter. Meerbusch. Alemania

1996

Sculpture. Galería Schneiderei Colonia. Alemania

Espectros. Galería Luís Serpa. Lisboa. Portugal

Fontes. Asociación de Arquitectos de Portugal. Lisboa. Portugal

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016

Shadows, Masks and Puppets from the Puppet Museum. Cordoaria Nacional. Lisboa. Portugal

Der Flug der Königinnen. Women at work. Rompone Kunstsalon. Colonia. Portugal

The Travessa da Ermida Project. Arts' Centre. Sines. Portugal

There is no Why, there is no I - Body and Physicality in the Norlinda and José Lima Collection. Centro de Cultura Contemporânea. Castelo Branco. Portugal

XXV Aniversari de ARTE SANTANDER. Palacio Municipal de Exposiciones. Santander

2015

Perfilar la Idea. Museo de Huelva

Um horizonte de proximidades. Arquipélago - Centro de Arte Contemporâneo. Azores. Portugal

Cadavre Exquis. Casa das Artes. Tavira (PT)

Moderno y Medieval Camuflado. Museo Grão Vasco. Viseu. Portugal

2014

Alligators all Around / 5 x 3. Kunstraum. Düsseldorf. Alemania

Acervo. Colección Navacerrada. Centro de Arte de Alcobendas. Madrid

Printing Matters. Graphik-Kabinett. Bachnang. Alemania

La Colección Antonio Cachola en el Museo de Arte Contemporáneo Mace. Elvas. Portugal

Shown or to be Shown. Houg Gallery. Lyon. Francia

2013

Sentido em deriva. Trabajos de la Colección General de Depósitos. Culturgest. Lisboa. Portugal

2Q13 Women Artists I Women Collectors, Lloyds Club. Londres. Gran Bretaña

It's a Women's World II. Galería Martina Kaiser. Colonia. Alemania

Private Appearances. Aparad Szenes - Fundación Vieira da Silva. Lisboa. Portugal

Um retrato quase apagado. Bienal Fundação Cerveira. Vila Nova de Cerveira. Portugal

Foundation. Casa das Artes. Tavira. Portugal

Collecting Mushrooms is a Dangerous Attitude. Galería Luís Serpa Gallery. Lisboa. Portugal

2012

Libros de artista. Galería Ángeles Baños. Badajoz

Premio de Arte El Brocense. Cáceres

Infinite Tasks. When Art and Book Unbind Eachother. Museo Calouste Gulbenkian Museum. Lisboa. Portugal

Dyssomnia / Experimentierzimmer. Fundación Hans-Peter-Zimmer Foundation. Düsseldorf. Alemania

Otras Flores del Mal. Galería Aranapoveda. Madrid

O Fim do Mundo. Neumünster Abbey. Luxemburgo

Outdoor. Lisbon - Oporto. Portugal

2011

Todo lo visible mi afecta. Galería Ángeles Baños. Badajoz

Roads to Whatever / Works from the CAM Collection. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. Portugal

Eu Podia Fazer Isto. Espaço Atmosferas. IPA. Lisboa. Portugal

Gabinete de Curiosidades #1/ Constkamer. Galeria Luís Serpa Projectos. Lisboa. Portugal

2010

La Colección Antonio Cachola. Museo Berardo. Lisboa. Portugal

And Than Again. Pavilhão Preto. Museo Municipal. Lisboa. Portugal

Invisible Lines. Rua Cavaleiros Espora Dourada. Torres Vedras. Portugal

Banyan Project. Kunstgalerie Fürth - Fiji Museum - Cook Islands Museum

Marginália, d'après Edgar Allan Poe. Plataforma Revólver. Lisboa. Portugal

O dia mais longo do ano. Teatro Municipal. Almada. Portugal

2009

She is a Femme Fatale. Museo Berardo. Lisboa. Portugal

BES. Lisboa. Portugal

Além do Tempo, dentro do Museu. Museo Nacional Soares dos Reis. Oporto. Portugal

Dialogue Boxes on Street Windows / Allgarve, Faro. Portugal

Our Time / Video Screening Project. Smallbox. Centro Hospital Psiquiatrico. Lisboa. Portugal

16 Anos de Cumplicidade na Arte. Arts' and Culture Centre. Ponde de Sor. Portugal

Diferença e Simulacro. Junho das Artes. Óbidos. Portugal

Banyan Project: The Paul Gauguin Museum / Centre des Metiers d'Art Tahiti, Körnerpark Gallery, Berlin, National Gallery Bangkok

Lá Fora. Museo de la Electricidad. Lisboa. Portugal

2008

Dibujo Contemporáneo. Fundación Centenera Jaraba. Alovera

Aquilo Sou Eu. Fundación Carmona [&] Costa. Lisboa. Portugal

Domésticos e Selvagens. MCO Arte Contemporáneo. Oporto. Portugal

Sovereign European Art. Sommerset House. Londres. Gran Bretaña

X Mostra International Union Fenosa. MACUF. A Coruña

Quel Air Clair... / The Ar.Co Collection, Pavilhão Preto / Museo Municipal. Lisboa. Portugal

Lá Fora. Museu da Presidência. Viana do Castelo. Portugal

Parangolé. Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano. Valladolid

Bichos, Entre o Homem e Animal. Museo Rafael Bordallo Pinheiro. Lisboa. Portugal

2007

Banyan Project: BHU University. Varanasi, Meta House, Phnom Penh

Open Garden. Palácio de Belém. Lisboa. Portugal

Premio Amadeo de Souza-Cardoso. Museo Municipal. Amarante. Portugal

O Banquete. Vera Cortês Art Agency. Lisboa. Portugal

Transfer. Palacio de Galeria. Tavira. Portugal

BES Photo. Centro Cultural de Belém. Lisboa. Portugal

Watercolour Show. MCO Arte Contemporáneo. Oporto. Portugal

Armanda D Ângela F Ana V Fernanda F Maria L Susanne T. Centro Cultural de Lagos. Lagos. Portugal

2006

Über Kopf, Flottmannhallen. Herne. Alemania

Acchrochage 2. Palácio de Santos, Embajada Francesa. Lisboa. Portugal

Finalmente. Galería Carla Stützer. Colonia. Alemania

The Social Contract. Museo Bordallo Pinheiro. Lisboa. Portugal

2005

Imaginary Lives. Museo Calouste Gulbenkian. Lisboa. Portugal

Platen, Themnitz, Walter. Boisseréestraße 5. Cologne. Alemania

Finalmente. Galería Carla Stützer. Cologne. Alemania

Entre Duas Luzes. Parliament. Lisboa. Portugal

2004

Horizonte(s), 20 Years. Galería Luís Serpa Projectos. Cordoaria Nacional. Lisboa. Portugal

Die Jägerprüfung. Galería Peter Tedden Gallery y Kunstverein Oberhausen. Oberhausen. Alemania

Wild Life. Sommerpalast. Neuss. Alemania

2003

Videolounge. Parte de la exposición de Hans-Peter Feldmann. Museo Ludwig. Colonia. Portugal

Colección de Arte Contemporáneo da Caixa Geral de Depósitos. MEIAC. Badajoz

2002

Zum Jahresende. Galería Carla Stützer. Colonia. Alemania

Premio de dibujo. Museo Vieira da Silva. Lisboa. Portugal

Acchrochage/Sculpture. Galería Luís Serpa. Lisboa. Portugal

Acchrochage/Drawing. Galería Luís Serpa Gallery. Lisboa. Portugal

Arte Contemporáneo · Adquisiciones de la Caixa Geral de Depósitos. Culturgest, Lisboa y Oporto. Portugal

Some People. Galería Carla Stützer. Colonia. Alemania

2001

Köln Kunst 6. Josef-Haubrich-Kunsthalle. Colonia. Alemania

A Imagem do Momento. Pavilhão Branco. Museo Municipal. Lisboa. Portugal

Premio de escultura. Fundación D. Luís I Foundation. Cascais. Portugal

2001: Odisseia no Tempo. Galería Luís Serpa Projectos. Lisboa. Portugal

2000

Depósito. Casa Fernando Pessoa. Lisboa. Portugal

Spanding an Intire Ocean. Culturgest. Lisboa. Portugal

O Centre de Art em Montrouge. Sociedad Nacional de Bellas Artes. Lisboa. Portugal

Sala do Veado. Museo de Historia Natural. Lisboa. Portugal

Salón de Arte Contemporáneo. Centro Cultural y Artístico de Montrouge. Francia

1999

Le Dernier Cri 99/00. Galería Carla Stützer. Colonia. Alemania

Accrochage. Galería Luís Serpa Projectos. Lisboa. Portugal

Review · Preview. Galería Schneiderei. Colonia. Alemania

The Good, the less Good and other Survivors. Bienal de Maia. Portugal

Marae. Enschede. Holanda

1998

Seltsam. Parte de la exposición de Lieblingort Köln. Museo Schnütgen. Colonia. Alemania

La figura humana en la escultura portuguesa del Siglo XX. Oporto. Portugal

Dibujo. Galería Schneiderei. Colonia. Alemania

1997

Imagem sem Imagem. Museo de Évora. Portugal

..., expecting, from where the wind blows. Bremen. Alemania

Hors Catalogue. Casa de la Cultura de Amiens. Francia

1996

Libros de Artista. Librería Nacional de Austria. Viena. Austria

Bildloses Abbild. Gütersloh. Alemania

Kunstaanmoedigingsprijs Amstelveen. Amsterdam. Holanda

1995

Paula Soares [&] Susanne Themnitz. Galería Luis Serpa. Lisboa. Portugal

VI Bienal Caldas da Rainha. Caldas da Rainha. Portugal

1994

Luisenstraße 25, Studios A.R. Penck. Düsseldorf. Alemania

Formas únicas da Continuidade no Espaço. Galería Luis Serpa. Lisboa

Salón de Arte Contemporáneo. centro Cultural y Artístico de Montrouge. Francia

1993

V Bienal Caldas da Rainha. Caldas da Rainha. Portugal

Finalistas do Ar.Co. Ministeria de Finanza. Lisboa. Portugal

4 aus Lissabon. Galería Janine Mautsch. Colonia. Alemania

1992

Ar.Co.'s Awardees in the Royal College of Art. Fundación Calouste Gulbenkian. Lisboa. Portugal

BECAS

1997-98

Centro Nacional de Cultura. Portable Landscapes

1997

Deutsch-Französisches-Jugendwerk: Quiproquo · After the Marvellous Travels of Georges Méliès

1993-95

Fundación Calouste Gulbenkian: Meisterschüler at Kunstakademie Düsseldorf

1992

Fundación Calouste Gulbenkian Foundation. Programa de intercambio con el Royal College of Art. Londres

1991-93

Ar.Co.: Sculpture and Drawing

1988

EC: Escultura en Italia

PREMIOS

2012

Dibujo. Premio de Arte el Brocense

2008

Dibujo. Fundación Centenera Jaraba

2007

Video. Amadeo de Souza-Cardoso

2002

Vídeo: Figueira da Foz International Film Festival

2001

Escultura: City Desk

2000

Vídeo: Fundación. Dr. Best Foundation. Colonia

1999

Video: 4º Festival Nacional de Video. Ovar

1993

Dibujo: V Bienal Caldas da Rainha

FERÍAS

2016

ArtE Santander. Galería Ángeles Baños Gallery

ARCO, Madrid. Vera Cortês Art Agency

2015

Volta. Basel. Galería Ángeles Baños

2014

CHACO. Santiago de Chile. Galería Ángeles Baños

Est Art Fair. Estoril. Vera Cortês Art Agency

Sp-arte. S. Paulo: Vera Cortês Art Agency

Drawing Now. Paris. Houg Gallery

ARCO Madrid. Vera Cortês Art Agency

2013

Arte Santander. Galería Ángeles Baños

Volta 9. Basel. Galería Aranapoveda

Art 13. London. Galería Aranapoveda

ARCO. Madrid. Vera Cortês Art Agency

Drawing Now. Paris. Houg Gallery

2012

Slick Art Fair. Paris. Houg Gallery

Scope Basel. Galería Aranapoveda

ArtBa. Buenos Aires. Vera Cortês Art Agency

Just Madrid. Galería Ángeles Baños

Arte Santander. Galería Ángeles Baños

2011

ArtRio. Rio de Janeiro. Vera Cortês Art Agency

Arte Lisboa. Galería Ángeles Baños

ARCO. Madrid. Vera Cortês Art Agency

2009

Puro Arte. Vigo. MCO Arte Contemporânea

Arte Lisboa. Lisboa. MCO Arte Contemporânea

2008

Arte Lisboa. Lisboa. MCO Arte Contemporânea

Art Brussels. Vera Cortês Art Agency

2007

Arte Lisboa. Lisboa. Vera Cortês Art Agency / MCO Arte Contemporânea

Foro Sur. Cáceres. Vera Cortês Art Agency

ARCO. Madrid. Vera Cortês Art Agency

Docks Art Fair. Lyon. MCO Arte Contemporânea

2006

Arte Lisboa. Lisboa. Vera Cortês Art Agency

Art/Salamanca. Salamanca. MCO Arte Contemporânea

Loop Video Art. Barcelona. Vera Cortês Art Agency

2003

Arte Lisboa. Lisboa. Galería Luís Serpa Projectos

ARCO. Madrid. Galería Luís Serpa Projectos

2002

Arte Lisboa. Lisboa. Galería Luís Serpa Projectos

2001

ARCO. Madrid. Galería Manuel Ojeda

2000

Marca. Funchal. Madeira. Projectroom Galería Luís Serpa Projectos

ARCO. Madrid: Galería Bores / Mallo / Galería Luís Serpa Projectos

1999

ARCO, Madrid: Gallery Bores / Mallo

1998

ARCO. Madrid. Galería Luís Serpa Projectos

MONOGRÁFICAS

Susanne S. D. Themnitz. Edición Nocapaper. 2015

Entre el Tiempo. Museo de Bellas Artes de Santander. 2011

Silence. Ermida da Nossa Senhora da Conceição. 2010

O Estado do Sono. Culturgest. 2008

Of Subterranean Life. Casa da Cerca. 2006

Vertebrados e Invertebrados. Biblioteca Municipal de Ponte de Sor. 2005

Metamorfopsia Dois Mil e Cinco. Assírio & Alvim. 2005

Paraíso, Paradise, Paradies 1993 - 2003. Flottmann-Hallen Herne. 2004

O Boletim da Anatomia Social Situativa / Paraíso Público - Die Zeitung der Situativen Sozial-Anatomie / ZeitParadies. Centro Cultural Emmerico Nunes. 2004

Portfolio 03/2001. O Museu Temporário / Galería Luís Serpa Projectos. 2001

Egomaniacos e Imperfeitos. O Museu Temporário / Galería Luís Serpa Projectos. 2000

Quiproquo / After the marvellous travels of Georges Méliès. Museu do Chiado. 1999

Paisagens Transportables / Strange things happen when you are abroad. Galería Bores & Mallo. 1998

COLECCIONES

Ayuntamiento Almada

Museo Amadeo de Souza-Cardoso

Ar.Co. Lisboa

Colección Alfredo Hertzog da Silva
Banco Espírito Santo
Fundación Benetton Foundation
Museo Bordallo Pinheiro Museum
Fundación Calouste Gulbenkian Foundation
Caixa Geral de Depósitos / Culturgest
Fundación Carmona e Costa
Fundación Centenera
El Brocense
Colección EDP Collection
MEIAC. Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Extremadura
Fundación Fernando María Centenera
Fundación Fronteira & Alorna
Hospital da Luz (PT)
Fundación Ilídio Pinho Foundation
Colección Ivo Martins Collection
Ayuntamiento de Lisboa
Museo de Arte Contemporáneo de Funchal
MACE. Museo de Arte Contemporáneo de Elvas
Museo de Arte Moderno de Santander (ES)
Colección Navacerrada
Colección Norlinda & José Lima
Fundación PLMJ
Ayuntamiento de Ponte de Sôr
Musei Serralves
S. Francisco de Xavier Hospital (PT)