

# Andrés Pachón

Madrid. 1985

[www.andrespachon.com](http://www.andrespachon.com)

## FORMACIÓN

2019

Master en Antropología Social y Cultural. Universidade de Coimbra. Coimbra. Portugal

2009

Magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas. U.C.M. Madrid

2008

Licenciado en Bellas Artes, especialidad en Artes de la Imagen. C.E.S. Felipe II- U.C.M. Aranjuez

## ARTISTA RESIDENTE

2008

Residencia artística en Centro de la Imagen de Perú. Lima. Perú

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

La derrota del rostro o lárxiu com a ideología, comisariado por Hasan G. López Sanz. Centro Cultural La Nau. Valencia

2016

Magic Lantern. Rodriguez Gallery. Poznan. Polonia

2015

The Fletcher Series. Galería Ángeles Baños. Badajoz  
Tropologías. Museo Nacional de Antropología. Madrid

2014

Móviles Inmutables. a New Gallery. Madrid.

2013

Tropologías (del estudio de Fernando Debas). Centro de Arte Alcobendas. Madrid  
Dioramas. VIVA off, Espacio Valverde. Madrid

2012

In Memoriam. Galería Ángeles Baños. Badajoz

2009

Yourself, Espacio F. Madrid

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

Herbarios imaginados. Entente el arte y la ciencia. Comisariado por Luis Castelo y Toya Legido. Centro de Arte Complutense. Madrid

2019

Panorama. Imágenes de la Nueva Colección Pilar Ciitoler. Sala Vimcorsa. Córdoba  
A/A8. Associação Portuguesa de Antropologia Art Grant. Museo Nacional de Etnología Lisboa. Portugal  
Faces. Un diálogo entre la Colección Es Baluard y la Colección BEEP de Arte Electrónico. Comisariado por Roberta Bosco y Stefano Caldana. Es Baluard. Palma de Mallorca

2018

Estado Liminal. Centro Cultura Galileo. Madrid  
Aethopia. Comisariado por Juan José Santos. Museo de Arte Africano. Valladolid

2017

XXVII Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid. Comisariado por Virginia Torrente. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid.

Quid pro Quo. Comisariado por Martim Dias. Panel 361. Buenos Aires. Argentina

2016

Cuestionamiento I Territorio. Comisariado por Martim Dias. Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. Madrid

El medio (no) es (solo) el mensaje. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón.  
En lo profundo del bosque. Comisariado por Marisol Salanova. Puertas de Castilla. Murcia  
Animalista. Comisariado por Rafael Doctor Roncero. La Casa Encendida. Madrid  
Pensar (siempre) el tiempo. Comisariado por Juan Jesús Torres, Espacio El Butrón. Sevilla  
2015

Transvisiones. PhotoEspaña 2015. Centro de Arte Alcobendas. Madrid  
Casa Leibniz. Palacio de Santa Bárbara. Galería Ángeles Baños. Madrid

#### 2014

Colonia Apócrifa. Comisariado por Juan Guardiola. MUSAC. León  
Rencontres Internationales. Nouveau cinema et art contemporain. Haus der Kulturen der Welt. Berlín. Alemania  
Rencontres Internationales. Nouveau cinema et art contemporain. Gaîté Lyrique y Palais de Tokyo. Paris. Francia  
XVII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Sala de Arte El Brocense. Cáceres  
Foro Sur. Gabinete Foto. Galería Ángeles Baños. Cáceres  
Fuera de Código. Galería Ángeles Baños. Badajoz  
Arxiu Intervingut. PalmaPhoto 2014. Comisariado por Fernando Gomez de la Cuesta y Dani Cardona. Palma de Mallorca  
El paisaje ortopédico. Twin Studio Gallery. Madrid

#### 2013

Recorridos por el cine/ Wege ums Kino. Hotel Gat Point Charlie. Berlín. Alemania  
Premi Miquel Casablanques 2013. Fabra i Coats-Centre d'Art Contemporari. Barcelona  
VIVA Collections on Tour. Museo Lázaro Galdiano. Madrid  
Diálogo sobre el paisaje. Open Studio 2013. Estudio Princesa 81. Madrid  
Masquelibros. Feria del libro de artistas de Madrid. C.O.A.M. Madrid  
Me, myself and I. IV Certamen de Dibujo Contemporaneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba. Sala La Lonja. Madrid

#### 2012

El papel del dibujo V. Libro de artista. Comisariado por Martín Carrasco. Galería Ángeles Baños. Badajoz  
Que a dor nao seja mais do que uma recordação. Instituto Camoes. Lisboa. Portugal  
V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove. Fundación María José Jove. A Coruña

#### 2011

Que el dolor sea solo un recuerdo. II Premio de arte Grünenthal. Sala Mirador Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid  
Hic me "Yo estuve aquí". Comisariado por Óscar Alonso Molina. Obra Social Caja Madrid. Aranjuez. Madrid  
La imagen en movimiento. II Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada Pa-ta-ta Festival. Granada  
Foro Sur. Galería Ángeles Baños. Cáceres  
XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Sala La Lonja. Madrid

#### 2010

XIII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Sala de Arte El Brocense. Cáceres  
XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Fundación Gregorio Prieto. Ciudad Real  
Fármaco de lo real. Comisariado por Óscar Alonso Molina Galería Ángeles Baños. Badajoz  
eCrea 2010/Emergent Lleida. Sala Gótica del Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida. Lleida  
Fármaco de lo real. Comisariado por Óscar Alonso Molina. Arte Santander. Galería Ángeles Baños. Santander

#### 2009

Sala de ex-posiciones. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. U.C.M. Madrid  
En la Intemperie—Ex Situ. Centro de Arte Complutense. Madrid

#### 2007

Ráfagas 2007. La Casa Encendida. Madrid

### FERIAS

#### 2018

Estampa. Galería Ángeles Baños. IFEMA. Madrid

#### 2016

Estampa. Solo project Magic Lantern. Galería Ángeles Baños. Matadero Madrid. Madrid

#### 2015

Volta 11. Galería Ángeles Baños. Markthalle. Basel. Suiza

2015

ArtLondon. La New Gallery. Olympia. Londres. Inglaterra

2014

ARCO. Galería Ángeles Baños. IFEMA. Madrid

2013

JustMad 4. Galería Ángeles Baños. Hotel Silken Puerta de América. Madrid

2010

ArteSantander. Proyecto Fármaco de lo real. Comisariado por Óscar Alonso Molina. Galería Ángeles Baños. Santander

## PREMIOS Y BECAS

2019

Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA

1o Premio VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia. Lisboa

2017

Beca Ayuda a la Creación de Artes Visuales. Madrid

2016

Premio XXVII Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, Madrid

2015

Beca Transvisiones Alcobendas. Residencia en Centro de la Imagen de Perú. Lima, Perú

2014

IX Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico. Madrid

XVII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. Cáceres

Mención de honor Concurso Iberoamericano de Fotografía Nexofoto 14. Madrid

2012

Beca II Encuentro de Artistas Novos. Dirigido por Rafael Doctor Roncero. Santiago de Compostela

V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove. A Coruña

2010

Premio de fotografía eCREA 2010/Emergent Lleida. Lleida

## COLECCIONES

La Derrota del Rostro. Colección Centro de Arte CA2M. Madrid

La Derrota del Rostro. Nueva Colección Pilar Citoler. Madrid

Magic Lantern Vol.2 / Tropologías III. Colección Kells. Santander

The Fletcher Series. Colección Alcobendas. Centro de Arte Alcobendas. Madrid

Tropologías VI. Colección Jozami. Argentina

Tropologías V. Colección Diputación de Cáceres. Cáceres

Tropologías II. Colección de Arte Electrónico BEEP. Barcelona

Tropologías I. Colección Alcobendas. Centro de Arte Alcobendas. Madrid

Dioramas. Colección Pi-Fernandino. Madrid.

Sombras de Nueva Guinea. Colección Pi-Fernandino. Madrid

Taxidermia. Fundación María José Jove. A Coruña

## PUBLICACIONES

La derrota del rostro o l'arxiu com a ideologia. Pachón, Andrés; G. López Sanz, Hasan. 2020. Valencia: Publicacions Universitat de Valencia