

Andrés Pachón

Madrid. 1985

www.andrespachon.com

EDUCATION

2019

Master in Social and Cultural Anthropology. Universidade de Coimbra. Portugal

2009

Master in ".Theory and Practice of Contemporary Art. U.C.M. Madrid

2008

Graduate in Fine Arts, specialising in Visual Arts.C.E.S Felipe II - U.C.M.Madrid

SOLO EXHIBITIONS

2020

La derrota del rostro o l'arxiu com a ideologia. Curated by Hasan G. López Sanz. La Nau Cultural Center. Valencia. Spain

2016

Magic Lantern. Rodriguez Gallery. Poznan. Poland

2015

The Fletcher Series. Ángeles Baños Gallery. Badajoz. Spain

Tropologías. National Museum of Anthropology. Madrid. Spain

2014

Móviles Inmutables. La New Gallery. Madrid. Spain

2013

Tropologías (del estudio de Fernando Debas). Alcobendas Art Center. Madrid. Spain

Dioramas. VIVA off. Espacio Valverde. Madrid. Spain

2012

In Memoriam. Ángeles Baños Gallery. Badajoz. Spain

GROUP EXHIBITIONS (selection)

2020

Herbarios imaginados. Entre el arte y la ciencia. Curated by Luis Castelo and Toya Legido. Centro de Arte Complutense. Madrid Spain

2019

Panorama. Imágenes de la Nueva Colección Pilar Ciitoler. Sala Vimcorsa. Córdoba. Spain

A/A8, Associação Portuguesa de Antropologia Art Grant, National Museum of Ethnology. Lisbon. Portugal

Faces. Un diálogo entre la Colección Es Baluard y la Colección BEEP de Arte Electrónico. Curated by Roberta Bosco and Stefano Caldana. Es Baluard. Museum of Modern and Contemporary Art. Palma de Mallorca. Spain

2018

Estado Liminal. Galileo Cultural Center. Madrid. Spain

Aiethopia. Curated by Juan José Santos. African Art Museum of Valladolid. Spain

2017

XXVII Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid. Curated by Virginia Torrente. Young Art Room of Community of Madrid / LABoral Art Center. Gijón. Spain

Quid pro Quo. Curated by Martim Dias. Panel 361. Buenos Aires. Argentine

2016

A cuerpo descubierto. CRUCE. Madrid. Spain

Questionamientos. Curated by Martim Dias. Centro Cultural Vila Flor. Guimarães. Portugal

Electronic Timing. Colección Beep de Arte Electrónico. Caso de estudio, Josep Renau Pavilion, Fine Arts Faculty UPV, Valencia. Spain

Le monde ou rien. Curated by Juan Luís Toboso. FBAUP Exhibitions Pavilion. Oporto. Portugal

Cuestionamiento I Territorio. Curated by Martim Dias. Young Art Room of Community of Madrid. Madrid. Spain

El medio (no) es (solo) el mensaje. LABoral Art Center. Gijón. Spain

En lo profundo del bosque. Curated by Marisol Salanova. Puertas de Castilla. Murcia. Spain

Animalista. Curated by Rafael Doctor Roncero. La Casa Encendida. Madrid. Spain
Pensar (siempre) el tiempo. Curated by Juan Jesús Torres. Espacio El Butrón. Sevilla. Spain

2015

Transvisiones. PhotoEspaña 2015. Alcobendas Art Center. Madrid. Spain
Casa Leibniz. Santa Bárbara Palace. Ángeles Baños. Gallery. Madrid. Spain

2014

Colonia Apócrifa. Curated by Juan Guardiola. MUSAC. León. Spain
Rencontres Internationales. New cinema and contemporary art. Gaîté Lyrique. Paris. France
XVII Certamen de Artes Plásticas El Brocense. El Brocense Art Room. Cáceres. Spain
Foro Sur. Cabinet Photo. Ángeles Baños Gallery. Cáceres. Spain
Fuera de Código. Ángeles Baños Gallery. Badajoz Spain
El paisaje ortopédico. Twin Studio Gallery. Madrid. Spain

2013

Recorridos por el cine/ Wege ums Kino. Gat Point Charlie Hotel. Berlín. Germany
Premi Miquel Casablanques. Fabra i Coats Contemporary Art Center. Barcelona. Spain
VIVA Collections on Tour. Lázaro Galdiano Museum. Madrid. Spain
Diálogo sobre el paisaje. Open Studio 2013. Estudio Princesa 81. Madrid. Spain
Me, myself and I. IV Pilar y Andrés Centenera Jaraba Contemporary Draw Contest. Sala La Lonja. Madrid. Spain

2012

El papel del dibujo V. Artist Book Exhibition. Curated by Martim Carrasco, Ángeles Baños Gallery. Badajoz. Spain
Que a dor nao seja mais do que uma recordação; Que el dolor sea solo un recuerdo. Camoes Institut. Lisbon. Portugal /Thyssen-Bornemisza Museum. Madrid. Spain
V Fundación María José Jové International Art Award. Fundación María José Jove. A Coruña. Spain

2011

Hic me "Yo estuve aquí". Curated by Óscar Alonso Molina. Obra Social Caja Madrid. Aranjuez. Madrid. Spain
Foro Sur. Ángeles Baños Gallery. Cáceres. Spain

2010

Fármaco de lo real. Curated by Óscar Alonso Molina. Ángeles Baños Gallery. Cáceres. Spain
Crea2010/Emergent Lleida. Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida. Lleida. Spain

ART FAIRS (selection)

2018

Estampa. Ángeles Baños Gallery. IFEMA. Madrid. Spain

2016

Estampa. Magic Lantern solo project. Ángeles Baños Gallery. Matadero de Madrid. Spain

2015

Volta 11. Ángeles Baños Gallery. Markthalle. Basel. Switzerland

2015

Art London. La New Gallery. Olympia. London. U.K.

2014

ARCO. Ángeles Baños Gallery. IFEMA. Madrid. Spain

2013

JustMad. Ángeles Baños Gallery. Silken Puerta de América Hotel. Madrid. Spain

2010

Arte Santander. Fármaco de lo real project. Curated by Óscar Alonso Molina. Ángeles Baños Gallery Santander. Spain

RESIDENCES

Artistic residence at Image Center of Peru. Lima. Peru). March to May 2015

AWARDS AND GRANTS

2019

Leonardo Grant BBVA Foundation for Researchers and Cultural Creators. Spain
First Prize Associação Portuguesa de Antropologia Art Award, Lisbon. Portugal

2017

Grant Ayuda a la Creación de Artes Visuales, Madrid. Spain

2016

Award XXVII Circuitos de Artes Plásticas, Madrid. Spain

2015

Grant Transvisiones, residence at Image Center of Peru. Lima. Peru

2014

IX ARCO/BEEP Electronic Art Award, Madrid, Spain

XVII Fine Art Contest El Brocense. Cáceres. Spain

Honorable Mention Photography Contest Nexofoto 14. Madrid. Spain

2012

V International Fine Art Award María José Jove Foundation. A Coruña. Spain

2010 Photography Award eCREA 2010/Emergent Lleida. Lleida. Spain

WORKS IN COLLECTION (selection)

La Derrota del Rostro. CA2M Museum Collection. Madrid. Spain

La Derrota del Rostro. Pilar Citoler New Collection, Madrid. Spain

Magic Lantern Vol.2 / Tropologías III. Kells Collection. Santander. Spain

The Fletcher Series / Tropologías I. Alcobendas Collection. Alcobendas Art Center. Madrid. Spain

Tropologías VI. Jozami Collection. Argentina

Tropologías V. Cáceres Diputation Collection. Cáceres. Spain

Tropologías II. BEEP Electronic Art Collection. Barcelone. Spain

Dioramas / Sombras de Nueva Guinea. Pi-Fernandino Collection. Madrid. Spain

Taxidermia. María José Jove Foundation. A Coruña. Spain

PUBLICATIONS

Pachón, Andrés; G. López Sanz, Hasan, 2020, "La derrota del rostro o l'arxiu com a ideologia" Valencia: Publicacions Universitat de València

Pachón, Andrés, 2015, "Tropologías", Madrid: Lamicro.

BIBLIOGRAPHY

Castelo, Luis; Legido, Toya, 2020, "Herbarios imaginados. Entre el arte y la ciencia", Madrid: Ed. Complutense

G. López Sanz, Hasan, 2017, "Exhibiciones étnicas y creación artística contemporánea" (p.211- 212), In G. López Sanz, Hasan.

Zoos humanos, ethnic freaks y exhibiciones etnológicas, Valencia: Editorial Concreta

W.AA, 2016, "Cuestionamiento", Madrid: Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

W.AA, 2015, "Matador P" (p.p. 58-73), Madrid: La Fábrica

W.AA, 2015, "ARCHIVOzine Issue n.14", Photography, Fact and Fiction (p.p. 22-31), Porto: Archivo Platform

Doctor Roncero, Rafael, 2013, "Arte español contemporáneo 1992-2013" (p.p.156 and 291), Madrid: La Fábrica.