

Galería Ángeles Baños\_Blanca Gracia\_Sizigia

En astronomía, sизigia describe el momento en el que tres o más objetos celestes se encuentran alineados. El término, que proviene del griego y que da nombre a esta conjunción planetaria, significa yugo y también unión. Compuesto de vídeo, dibujos, escultura e instalaciones, Sизigia es un proyecto que anhela lo celeste, lo real-maravilloso y que a la vez nos recuerda este inevitable anclaje a lo terrestre y tangible. No sabemos si este eclipse es una conjunción o una oposición de elementos, pero sabemos que estamos inmersos en este momento de cambio.

La animación "Hipnosis para encontrar tu lugar en el mundo" es un reflejo de nuestra contemporaneidad que invita al espectador a reflexionar sobre la actualidad socio-política al mismo tiempo que le insta a huir de ella. El escapismo es un tema recurrente en la obra de Blanca Gracia. En este caso, se propone un manual de instrucciones delirante compuesto por distintos planes de fuga que van desde la ataraxia a la búsqueda de utopías, y que funcionan como alternativas a un mundo caótico y absurdo.

Los personajes de este proyecto buscan un significante-amo para este mundo atonal en el que nos encontramos inmersos. Levantar la tela celeste del Flammarion, "el fin del mundo", cruzar esta Tierra plana y descubrir si en efecto (como indicaban todos aquellos mapamundis del medievo) al otro lado habitan los dragones o si por el contrario se trata solo de nuestras propias sombras. Este paso a nuevos territorios se escenifica cuando el espectador es obligado a cruzar un telar que divide la sala y oculta gran parte de la exposición.

Al otro lado, los elementos objetuales se acumulan a modo de ofrendas votivas, restos de un culto secreto o extraño. Objetos depositados con la intención de ganar el favor de fuerzas sobrenaturales. Estas pequeñas esculturas simbolizan los anhelos de quien las ofrece; unas gafas trucadas, un hombre disfrazado de pájaro, una torre de vigilancia destruida...

Así, tanto las instalaciones y esculturas como el vídeo, nos guían a través de un viaje circular que va de lo etéreo a lo terrenal, y en el que la psicología de masas y los disturbios sociales se entremezclan con el mesmerismo, la levitación e incluso el viaje astral. No es de extrañar que la célebre frase de Vivian Leigh en "Un tranvía llamado deseo" quede recogida en el vídeo a modo de manifiesto: "I don't want realism! I want magic!"

Sin magia, este mundo sería del todo insoportable.

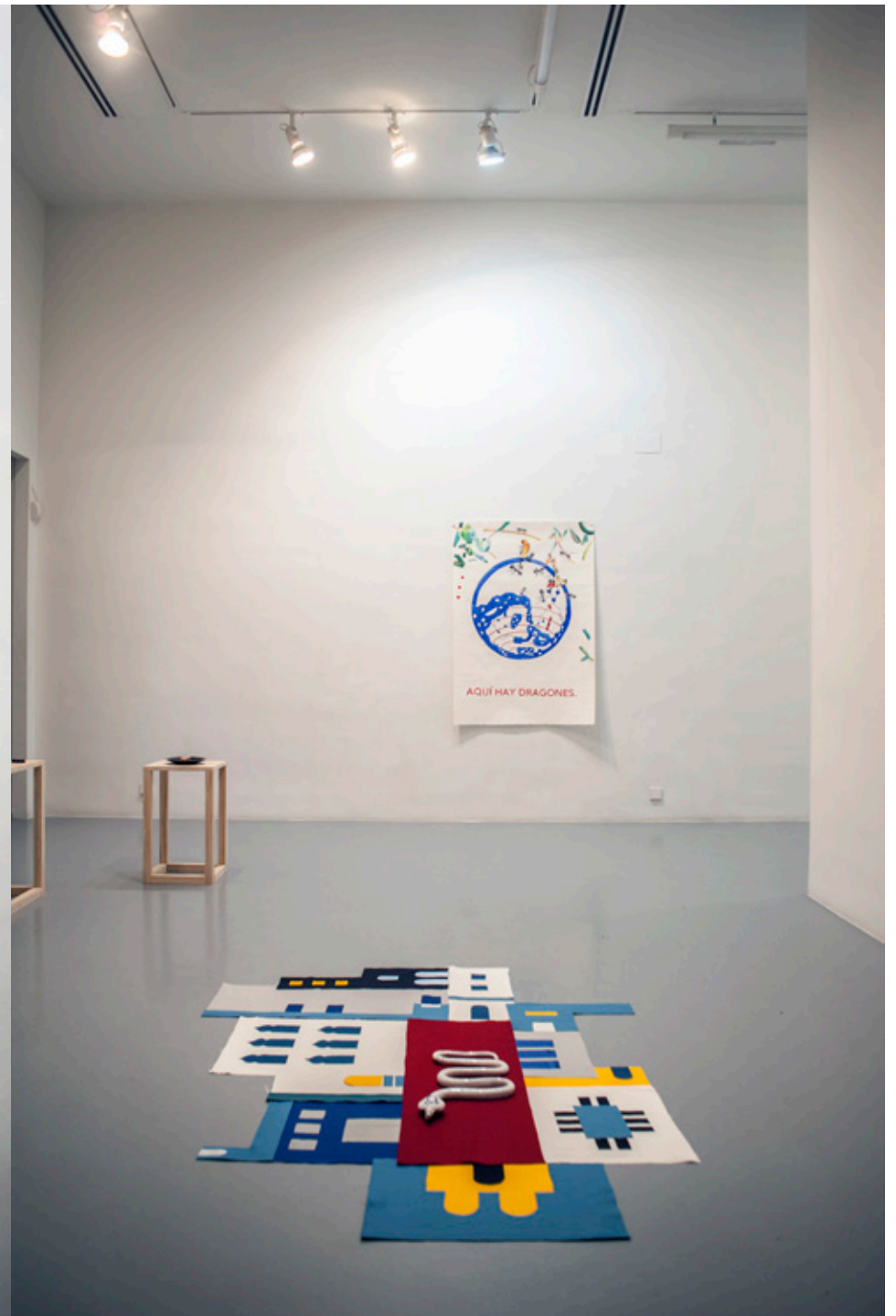
\_GaleríaÁngelesBaños



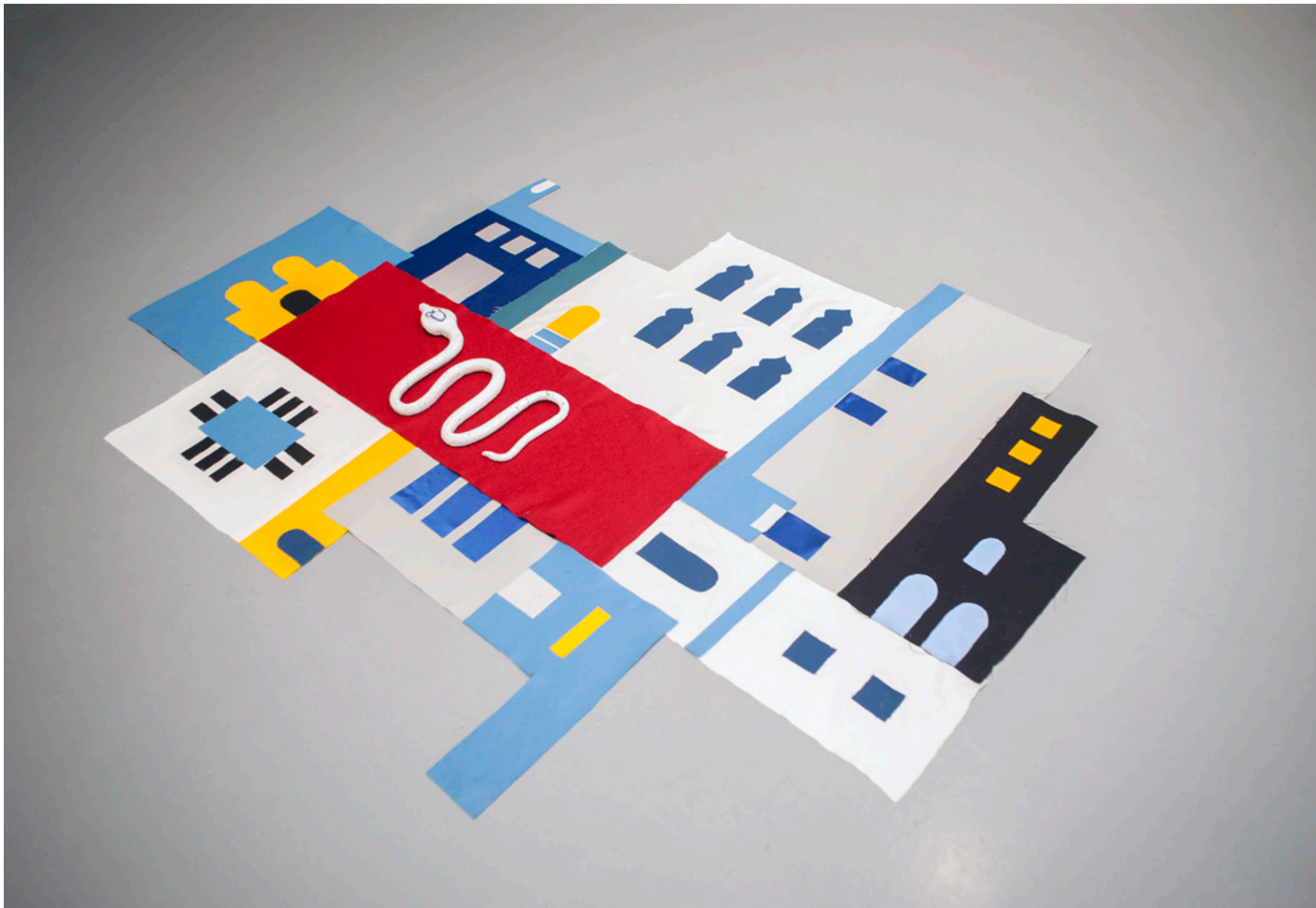
Blanca Gracia\_Sizigia\_08/05/18\_30/07/18



Telón de fondo. Intervención pictórica sobre tela. Medidas variables. 2018



Aquí hay dragones. Acuarela sobre papel. 140 x 98 cm. 2017



Efecto cobra. Collage textil y cerámica policromada. Medidas variables. 2018

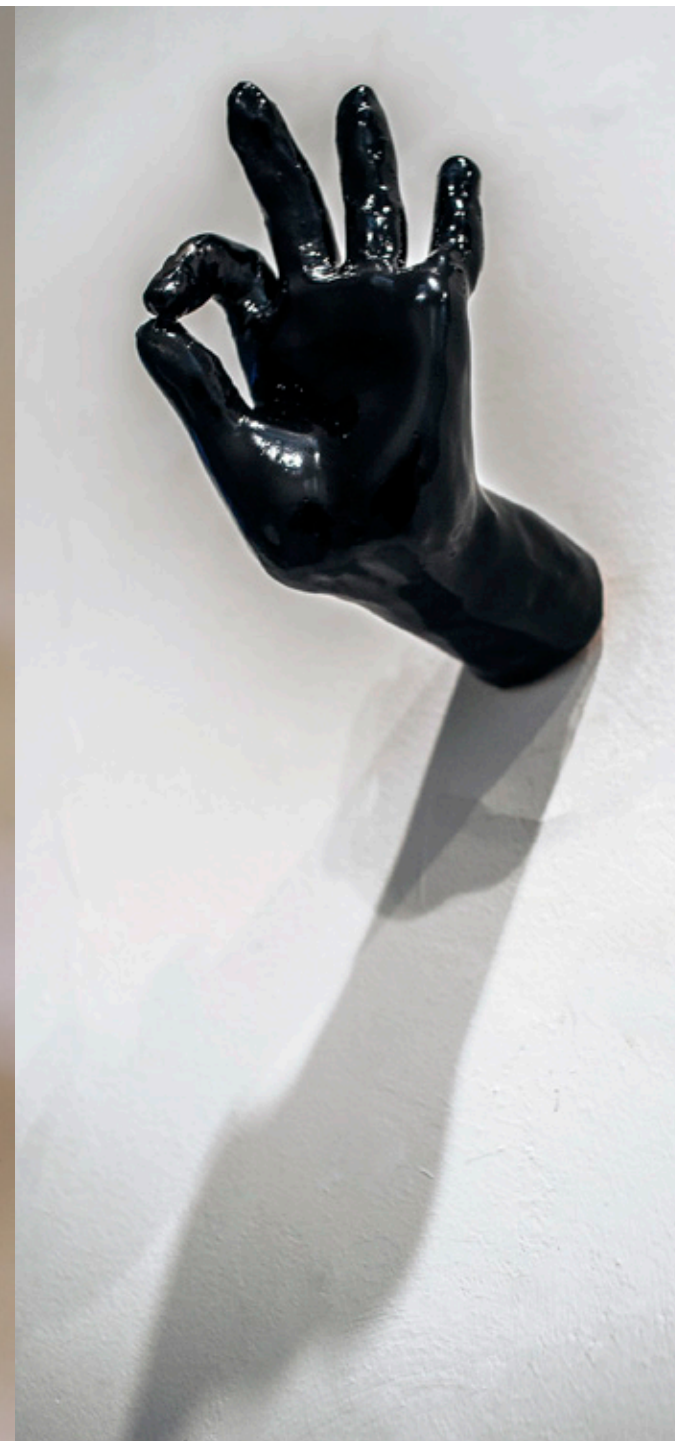








Hombre pájaro / Mano cósmica / Figura votiva / Escapista / Optical truth. Cerámica esmaltada. Medidas variables. 2018



Abundancia. Cerámica esmaltada. Medidas variables. 2018

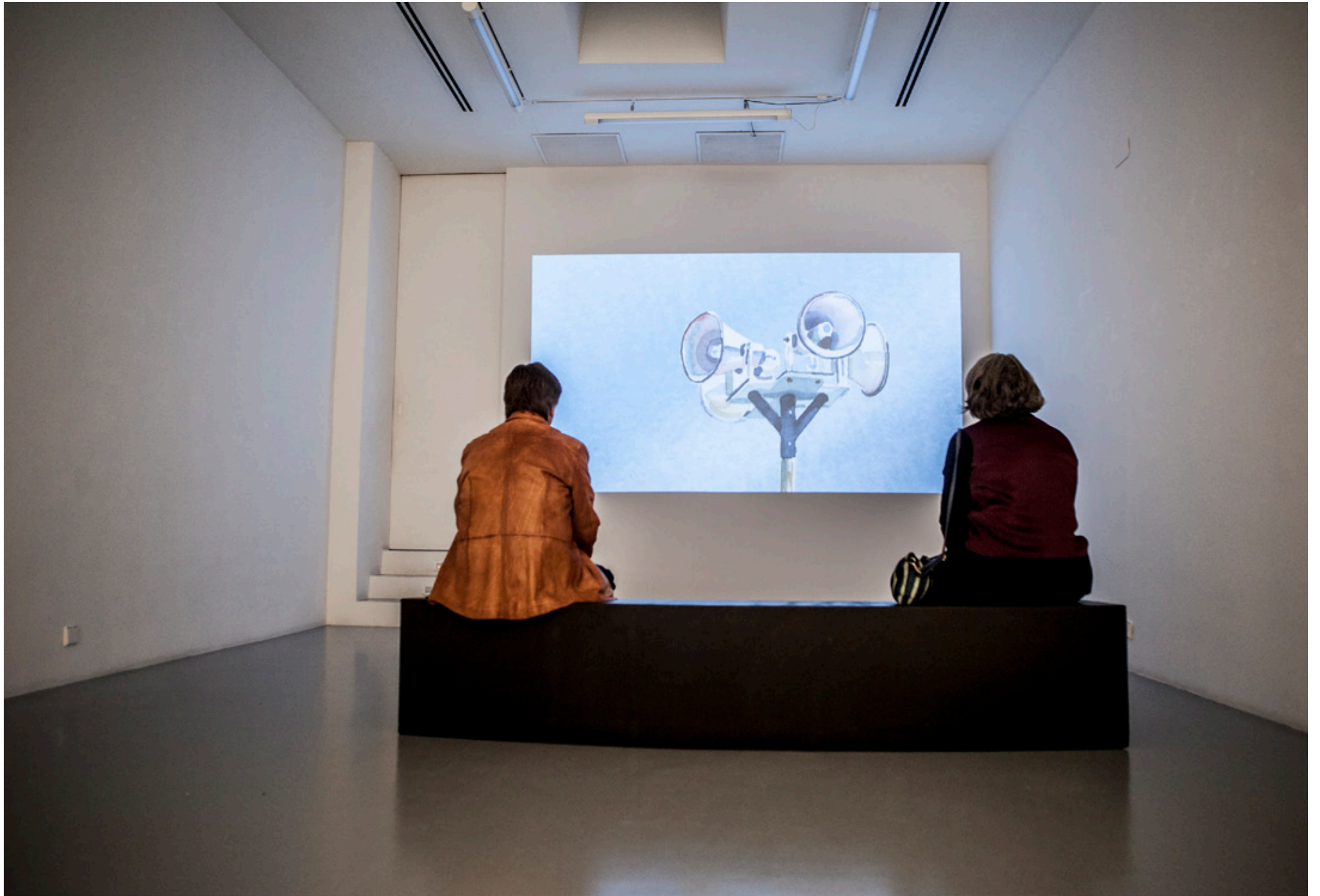






Explicación sencilla para un posible agujero de gusano. Cerámica policromada y textil. Medidas variable. 2018







[www.galeriaangelesb.com](http://www.galeriaangelesb.com)