

Eder Santos

Belo Horizonte. 1960

www.tremchic.com

1984

Facultad de Bellas Artes. Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

1983

Programación visual. Fundación Mineira de Arte Aleijadinho - FUMA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2017

Barravento NOVO. Palacio Imperial. Rio de Janeiro. Brasil

2016

Estado de sitio. Videoinstalación. Palacio de las Artes. Belo Horizonte. Brasil

2013

Deserto azul. SESC Videobrasil. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil

Galería das almas III. Videoinstalación. Museo de Arte de Pampulha. Belo Horizonte. Brasil

2012

Dogville. Vídeo intervención fachada de la Galería Celma Albuquerque. Belo Horizonte. Brasil

2011

Dogville. Vídeo intervención fachada del Oi Futuro Ipanema-RJ. Proyecto VideUrbe. Rio de Janeiro. Brasil

Dogville. Videoinstalación. Solo Project. Pinta Artr Fair. Comisariado por Jacopo Crivelli. Nueva York. EEUU

2010

Atrás do porto tem uma cidade. Videoinstalación. Museo Vale. Vitoria. Brasil

Palacio de las Artes. Salvador. Brasil

Cinema de artista. MAM Museo de Arte Moderno de Bahia. Salvador. Brasil

Cinema. Galería Luciana Brito. São Paulo. Brasil

Embaixadas - Planeta bola. Videoinstalación. Centro Cultural Banco de Brasil. Brasilia. Brasil

Roteiro Amarrado. Centro Cultural Banco de Brasil. Rio de Janeiro. Brasil

O julgamento de Paris. Videoinstalación. MASP Museo de Arte de Sao Paulo. Brasil

Mentiras e humilhações. Proyecto específico. Palacio de Aclamação. Salvador. Brasil

2009

Fever. Vídeo intervención fachada del hotel Marina All Suites. Projeto Lumen. Rio de Janeiro. Brasil

Call waiting. Centro Cultural Usiminas. Belo Horizonte. Brasil

Galería das almas / Altar das virgens. Proyecto específico. Centro Cultural Banco de Brasil. Brasilia. Brasil

2008

Boxing the game. Cuatro videoinstalaciones con soluciones prácticas para sus refugios emocionales. Celma Albuquerque Galería de Arte. Belo Horizonte. Brasil

Suspensión y fluidez. Solo Projec Arco. Madrid. España

Call waiting. Videoinstalación. Festival Experimenta Colombia. Bogota. Colombia

Que fim levaram todas as flores. Proyecto específico. MAM. Salvador. Brasil

2007

Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte. Brasil

Huerto de las Monjas Capuchinas. Palma de Mallorca. España

Joan Guaita-Art. Palma de Mallorca. España

The encyclopedia of ignorance. De Vrije Academie. Den Haag. Holanda

2006

The encyclopedia of ignorance. Universidad de Virginia Art Museum. Charlottesville. EEUU

2005

Ilha: Roteiro Amarrado. Galería Brito Cimino. Sao Paulo. Brazil

2003

Enciclopédia da ignorância. Galería Brito Cimino. Sao Paulo. Brasil. Galería del Palacio de las Artes. Belo Horizonte. Brasil

The encyclopedia of ignorance. World Wide Video Festival. Terminal de pasajeros. Amsterdam. Holanda

2001

Quatro maneiras de playtear a eternidade. Laboratorio Artalameda. Ciudad de México. México

2000

Janaúba. MAMba Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Argentina

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2017

Hunger for the absolute: Land in Anguish at 50. Tate Modern. Londres. GB

Ready made in Brazil. SESI Serviço Social de Industria. Sao Paulo. Brasil

Resistir, reexistir. Associação Cultural Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

Contaminações. Sesc Ipiranga. Sao Paulo. Brasil

El mundo en su espuma. Galería Ángeles Baños / MEAIC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo. Badajoz. España

2016

Vértice. Colección Sérgio Carvalho. CCCSP Centro Cultural Correios. Sao Paulo. Brasil

2015

15. Galería Luciana Brito. Sao Paulo. Brasil

As transparências líquidas da imagem. Casa de Baile. Belo Horizonte. Brasil

Festival Visualismo: arte, cidade, tecnologia. Rio de Janeiro. Brasil

2014

O olhar: do íntimo ao relacional. Museo de Arte de Pampulha. Belo Horizonte. Brasil

Conversas de Graciliano Ramos. Museo de la Imagem y del Sonido. Sao Paulo. Brasil

Filmes e vídeos de artista Itaú Cultural. MAMAM Museo de Arte Moderno Aloisio Magalhães. Recife. Brasil

2013

Expoprojeção 1973-2013. Sesc Pinheiros. Sao Paulo. Brasil

Vista Luz. Bienal de Curitiba. Brasil

Los habladores: narrativas en el arte contemporáneo internacional. La Candelária. Bogota. Colombia

VídeoArte 2013. Fundación Portuguesa de Comunicaciones. Lisboa. Portugal

VídeoArte 2013. Centro Cultural Oi Futuro. Belo Horizonte. Brasil

Still em Movimento. Paço das Artes. Sao Paulo. Brasil

Obra como arquivo. Arquivo como obra. OVO. Sao Paulo. Brasil

2012

Noite branca. Parque Municipal Américo Renné Giannetti y Palacio de las Artes. Belo Horizonte. Brasil

Cascade. Bienal de Liverpool 2012. Liverpool. GB

Rua Sertões. The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art. The Stenersen Museum. Oslo. Noruega

Pilgrimage. 58º Festival Internacional de Cortometrajes de Oberhausen. Oberhausen. Alemania

2011

Panoramas do sul. 17º Festival Internacional de Arte Contemporáneo Sesc VideoBrasil. Sao Paulo. Brasil

Fragmentos de um prisma. Centro Cultural José Maria Barra. Uberaba. Brasil

Estratégias para luzes acidentais. Luciana Brito Galeria. Sao Paulo. Brasil

2010

Paralela. Liceo de Artes y Oficios. Sao Paulo. Brasil

Deuses e madonas - A Arte do Sagrado. MASP Museo de Arte de Sao Paulo. Sao Paulo. Brasil

2009

Arte para crianças. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil

SIANA Semana Internacional de Artes Digitales y Alternativas. Belo Horizonte. Brasil

2008

Brazilian Videoart. Galerie Beckers. Frankfurt. Alemania

Paradigmas do experimental. Museo de la Imagem y del Sonido. Sao Paulo. Brasil

Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español. Valladolid. España

Braaaaasiil. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España

2007

Ctrl C + Ctrl V. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil

XVI Festival Internacional de Arte Eletrónico Videobrasil. SESC Paulista. Sao Paulo. Brasil
Equatorial rhythms. Stenersen Museet. Oslo. Noruega
XVII Bienal Internacional del Deporte en el Arte. Gijón. España
Estiuart 07. Joan Guaita Art. Palma de Mallorca. España
80/90 Modernos, Pós-modernos, etc. Instituto Tomie Ohtake. Sao Paulo. Brasil
Concerto para curva, sinos e anjos. Igreja São Francisco. Ouro Preto. Brasil
Arte para criança: uma exposição de Arte Contemporânea para o público Infantil. Museo del Valle de Rio Doce. Vila Velha. Brasil
Performance. Concert Hall. Den Haag. Holanda
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural. Sao Paulo. Brasil

2006

Visiones presas. Castillo de Santa Bárbara. Alicante. España
IX Bienal de La Havana. La Havana. Cuba
Videoformes: vidéo & nouveaux médias dans l'Art Contemporain. Clermont-Ferrand. Francia
A luz da luz. SESC Pinheiros. Sao Paulo. Brasil
V Biennale Internationale de la Photographie y de las Artes Visuales. Lieja. Bélgica

2005

Bel Horizon: resonance. VIII Bienal de Arte Contemporáneo de Lion. Francia
Panorama de Arte Brasileira. Museo de Arte Moderno de Sao Paulo. Brasil
Images passages. Anecy. Francia
XV Festival Internacional de Arte Eletrónico Videobrasil. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil
Galería Mirò Quesada Garland. Miraflores. Perú
Razão e sensibilidade. Encuentro de Arte. Sao Paulo. Brasil
Espaço Brasil. Carreau du Temple. Paris. Francia
Bresils Bresils by VIDEOFORMES. Alcazar de Paris. Francia
Videoformes. Vidéo & nouveaux médias dans l'Art Contemporain. Galerie de l'Arts du Temps, Clermont-Ferrand. Francia
Piemonte Share Festival. Turín. Italia

2004

Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino. Sao Paulo. Brasil
Festival Sonar Sound. Instituto Tomie Ohtake. Sao Paulo. Brasil
VI International Competition Media and Architecture. Graz. Austria

2003

XIV Festival Internacional de Arte Eletrónico Videobrasil. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil
World Wide Vídeo Festival. Amsterdam. Holland
XIV Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil
Prince Claus Fund for Culture and Development. Den Haag. Holanda

2002

Estratégias para deslumbrar. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo / Galeria de Arte do SESI. Sao Paulo. Brasil

2001

Rede de tensão: Bienal 50 Años. Fundación Bienal de Sao Paulo. Brasil
XIII Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

2000

Cá entre nós. Paço das Artes. Sao Paulo. Brasil
Macau Art Festival. China
Exit. Chinsenhale Gallery. Londres. GB
Brasil plural y singular. Museo de Arte de Buenos Aires. Argentina
Chivas synergies Art. Casa das Rosas. Sao Paulo. Brasil
Festival de Vídeo y Artes Electrónicas Vidarte. México City. México

1999

XX Videoart Festival. Locarno. Suiza
Chivas Synergies Art. Casa das Rosas. Sao Paulo. Brasil
Festival de Vídeo y Artes Electrónicas Vidarte. México City. México

1998

XII Festival Internacional de Arte Eletrónica Videobrasil. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil

1996

XVII Festival et Forum International des Nouvelles Images. Locarno. Suiza

XXIII Bienal Internacional de Sao Paulo. Brasil

1995

Inside Brazil: Exhibition of Brazilian Video Art. Museo de Arte de Long Beach. EEUU

Panorama de Arte Brasileira. Museo de Arte Moderno de Sao Paulo. Brasil

Tokyo Video Festival. Tokyo. Japón

Arte cidade: cidade sem janelas. Antigo Matadero Municipal Vila Mariana. Sao Paulo. Brasil

6e Semaine Internationale de Vidéo Saint-Gervais. Ginebra. Suiza

Cinema. Nouveau Festival International Cinéma Vidéo Nouvelles-Technologies. Festival du 2e Siècle. Montreal. Canadá

Enredando as pessoas. Video Viewpoints. MoMA. New York. EEUU

Enredando as pessoas. Inside Brazil. Videoarte brasileño. Museo de Arte de Long Beach. Long Beach. EEUU

1993

Between words and images. Museo de Arte Moderno. New York. EEUU

Latin American Videos. Museo de Arte Moderno. New York. EEUU

Mostra verde e amarelo: Retrospectiva de Arte Brasileó. Museo Vente. Tokyo. Japón

Viper Film and Video Festival. Lucerna. Suiza

1ª Manifestation Internationale Vidéo et Art Électronique. Montreal. Canadá

14º Video Art Festival Locarno. Locarno. Suiza

39ª Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. Oberhausen. Alemania

Poscatidevenum. Fundación Clóvis Salgado. Palacio de las Artes. Belo Horizonte. Brasil

1992

Committed Visions. Museo de Arte Moderno. New York. EEUU

IX Festival Internacional de Arte Eletrónica Videobrasil. SESC Pompéia. Sao Paulo. Brasil

Arizona Media Arts Center. Tucson. EEUU

30th New York Film Festival. Videorama. New York. EEUU

6ª Manifestation Internationale de Vidéo et Télévision. Retrospectiva de Eder Santos. Montbéliard. Francia

1991

Brazilian Videos. Museo de Arte de la Universidad de California. Berkeley. EEUU

New artists from EAI. Anthology Films Archive. New York. EEUU

Radical. Museo de la Imagen y el Sonido. Sao Paulo. Brasil

Trabajos de Eder Santos. Instituto de Cooperación Ibero Americana. Buenos Aires. Argentina

ForumBHZVÍdeo. Centro Cultural da UFMG. Belo Horizonte. Brasil

1990

Arizona Media Arts Center. Tucson. EEUU

8º Video Festival Internacional Fotoptica -Videobrasil. Museo de la Imagen y el Sonido. Sao Paulo. Brasil

Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlin. Alemania

Seme. Manifestation Internationale de Vidéo et Télévision de Montbéliard. Montbéliard. Francia

Uakti e rito & expressão. Arizona Center for Media Arts. Tucson. EEUU

World Wide Video Festival. Haia. Holanda

1989

Tucano Artes Festival. Rio de Janeiro. Brasil

FILMOGRAFÍA

2017

A casa do girassol vermelho. Largometraje en producción

2014

Deserto azul. Largometraje

2010

Pilgrimage. Cortometraje. Vídeo HD

2009

Cinema. Cortometraje. Vídeo HD

2004

A delicadeza do amor. Cortometraje. 35mm
Contos da meia-noite. Serie de TV. 90 episodios

2003

Neptune's choice. Cortometraje. Vídeo

2000

Acidente geográfico. Cortometraje. Vídeo

Projeto Apollo. Cortometraje. Vídeo

1999

Framed by curtains. Cortometraje. Vídeo

1998

Tumitinhas. Cortometraje. Vídeo

1995

Enredando as pessoas. Cortometraje. 35mm

1993

Janaúba. Cortometraje. Vídeo

1991

Essa coisa nervosa. Cortometraje. Vídeo

1990

Não vou à África porque tenho plantão. Cortometraje. Vídeo

1989

Rito e expressão. Cortometraje. Vídeo

1988

Mentiras e humilhação. Cortometraje. Vídeo

1987

Uakti-Bolero. Cortometraje. Vídeo

1986

A Europa em 5 minutos. Cortometraje. Vídeo

VIDEO PRODUCCIONES

2017

No cars go. Vídeo performance con las actrices invitadas Maria Luisa Mendonça y Mônica Medeiros. Itaú Cultural. Sao Paulo. Brasil

2013

Pràzer Teatro. Vídeo escenografía. Centro Cultural Banco de Brasil. Rio de Janeiro. Brasil

2011

A lua vem da Ásia Teatro. Vídeo escenografía. Centro Cultural Banco de Brasil. Rio de Janeiro. Brasil

2008

Cubo. Vídeo performance / Performance musical. Paulo Santos y Josefina Cerqueira. Totino. Italia

PREMIOS

2011

Premio de Honor. XVII Festival Internacional de Arte Contemporáneo Sesc-Videobrasil

2009

Premio por la producción del largometraje Deserto azul, proyecto aprobado por el programa de cine Minas Gerais de la Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais

2007

Artista en residencia. Vrije Academie. Den Haag. Holanda

2006

Premio Petrobrás. Brasil

2005

Mejor espectáculo de televisión. Asociación Paulista de Críticos de Arte. Sao Paulo. Brasil

2004

VI Competición Internacional de Nuevos Medios y Arquitectura. Graz. Austria

2003

Prince Claus Fund for Culture and Development. Den Haag. Holanda

XIV Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

2002

III Selección para la producción de cortometrajes en 35 mm. Petrobrás. Brasil

2001

XIII Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

2000

Mejor video Festival de Vitória. Brasil

Premio Sérgio Motta. Sao Paulo. Brasil

XXVI Salón Nacional del Museo de Arte de Pampulha. Belo Horizonte. Brasil

1999

Mención especial del jurado. XX Videoart Festival. Locarno. Suiza

1996

Mención especial. D'Ars, XVII Festival et Forum International des Nouvelles Images. Locarno. Suiza

1995

Mejor 35mm. XVII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. La Habana. Cuba

Mejor vídeo. Festival de Vídeo Franco-Latino-Americano. Bogotá. Colombia

1994

Mejor vídeo. X Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

Mención especial. V Festival Internacional de Vídeo. Vigo. España

1993

Mejor videoinstalación de 1992. Associação Paulista dos Críticos de Arte. Sao Paulo. Brasil

1992

Festival do Minuto. Sao Paulo. Brasil

Mención especial Montreal International Festival of New Cinema and Video. Canadá

Premio especial del jurado. Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

1991

Premio especial. Centre International de Video Creación. Montbéliard. Francia

Fotoptica. Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

1990

Mejor video experimental. Festival de Vídeo de Canela. Brasil

1989

Tucano de Prata. FestRio. Fortaleza. Brasil

Mejor vídeo experimental. V Rio Cine Festival. Rio de Janeiro. Brasil

1988

Premio Casa de Las Américas. Festival del Cine de Cuba. La Habana. Cuba

Mejor director. VI Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

Mejor fotografía. VI Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

1987

Premio especial del jurado. III Rio Cine Festival. Rio de Janeiro. Brasil

Sol de Oro. III Rio Cine Festival. Rio de Janeiro. Brasil

V Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

Tucano de Prata. FestRio. Rio de Janeiro. Brasil

1985

Mejor video experimental VHS. III Festival Internacional Videobrasil. Sao Paulo. Brasil

COLECCIONES PÚBLICAS

Caixa General de Depositos. LisboaPortugal

Centro Georges Pompidou. Paris. Francia

Fundación de Arte Cisneros Fontanals. Miami. EEUU

Colección Itaú. Sao Paulo. Brasil

Fundación ARCO. Madrid. España

Museo de Arte Contemporáneo de Goiás. Goiânia. Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná. Curitiba. Brasil

Museo de Arte de Pampulha. Belo Horizonte. Brasil

Museo de Arte Moderno de Bahia. Salvador. Brasil

Museo de Arte Moderna de Sao Paulo. Brasil

Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro. Brasil

Museo de Arte Moderno. New York. EEUU

World Wide Video Festival. Amsterdam. Holanda