

Yaima Carrazana

Santiago de Cuba

www.yimacarrazana.com

2002-2003

San Alejandro National Academy of Arts. La Habana. CU

2005

Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana. CU

2004-2005

Cátedra Arte Conducta (Behavior art School) directed by Tania Bruguera. Instituto Superior de Arte. La Habana. CU

RESIDENCIES

2009-2010

Rijksakademie van beeldende kunsten

2009

Van den Berch van Heemstede Stichting, NL /Dutch Ministry of Education, Culture and Science. NL

2010

Ministerio de Cultura, ES

2018

Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK). NL

SOLO EXHIBITIONS

2018

Letters from Paradise. NEVERNEVERLAND Foundation. Amsterdam. NL

2016

Cartas de Declaración. Galería Ángeles Baños. Badajoz. ES

Maison d'Artiste. Studio Sandra Recio Contemporary Art. Geneva. CH

2013

Diva of Geneva. Studio Sandra Recio Contemporary Art. Geneva. CH

2012

Dating a Royal. Galería Elba Benítez en Kvadrat. Madrid. ES

2011

The Golden Antelope. Artpocalypse Collective. Amsterdam. NL

GROUP EXHIBITIONS (selected)

2019

Montréal ~ Habana: Rencontres en art actuel, Cinémathèque québécoise. Montreal. CA

El Circuito del Arte Cubano'. Galería El Apartamento. Havana Biennial. CU

Infiltraciones (Proyecto Visible). Pinta Miami US

2018

14th Cuenca Biennial - Living Structures'. Cuenca. EC

2017

Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950. Walker Art Center. Minneapolis. US

Art x Cuba Contemporary Perspectives since 1989. Ludwig Forum für Internationale Kunst. Aachen. DE

Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Art Since 1950. The Museum of Fine Arts. Houston (MFAH). US

2016

Ritournelle' Art Contemporain-Fondation Salomon. Annecy. FR

2015

L'Heure Qu'il Est - Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains. Yverdon-les-Bains. FR

We All Have Good Taste - TUB Gallery. Miami. US

Ejercicios De Traslado: Colecciones 9915. Centro de Arte Alcobendas (CAA). Madrid. ES

2014

Variaciones contempladas en silencio. Museo Nacional de Bellas Artes. Havana. CU

Permission To Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection - MFA - Museum of Fine Arts, Boston. Boston. US

First Person: Contemporary Cuban Art. Milwaukee Institute of Art & Design. US

2013

Region O. The Latino Video Art Festival of New York. US

Media Art Biennale WRO'. Wroclaw. PL

Dissentire. Casa Masaccio Arte Contemporanea. San Giovanni Valdarno. IT

From madonna to Madonna. DA2 (Domus Artium 2002). Salamanca. ES

2012

Who More Sci-fi Than Us? Contemporary Art from the Caribbean. Kunsthal Kade. Amersfoort. NL

2011

Círculos. Galería Elba Benítez. Madrid. ES

Impakt Festival. Utrecht. NL

Untitled (12th Istanbul Biennial). TR

Formally Speaking/And what shall we do with Painting in the 21st Century?. Haifa Museum of Art. Israel. IL

Pinta. The Modern & Contemporary Latin American Art Show. London. UK

The Draughtsman's Contract. Studio Sandra Recio. Geneva. CH

Todos tenemos buen gusto. Factoría de Arte y Desarrollo. Madrid. ES

Dentro-fuera. OTR Espacio de Arte. Madrid. ES

2010

Rijksakademie van beeldende kunsten. Amsterdam. RijksakademieOPEN. NL

The fear factor. Officina Giovani. Prato. IT

Liverpool Biennial. International 10: Touched. Cátedra Arte de Conducta. UK.

Unveiled Identity Unveiled. Artpocalypse Collective. Amsterdam NL

Out of Storage II - Rhythms. Mudam-Luxembourg. Luxembourg. LU

2009

Rijksakademie van beeldende kunsten. Amsterdam. RijksakademieOPEN. NL

10th Havana Biennial. La Habana. Estado de Excepción. CU

MiArt. Milano. IT

ArteFiera. Bologna. IT

2008

Salud Deporte y Control. Umberto di Marino. Napoli. IT

Lança Cuba. Gallery Gentil Carioca. Rio do Janeiro. BR

Foro Sur. Cáceres. ES

Gwangju Biennale. Cátedra Arte de Conducta. Gwangju. KR

2007

F.E.M. VII. Madrid. ES

2006

9th Havana Biennial. Open season. CU

MOT. Museum of Contemporary Art, Tokyo. Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain. Tokyo. JP

2005

Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris. J'en rêve. FR

Center for the Development of the Visual Arts. Centri-Fuga. La Habana. CU

Award Spanish Agency of International Cooperation (AECI). La Habana. Vision of the Future. CU

2004

Encuentro de Performance, Cienfuegos. CU. Centro Wilfredo Lam. La Habana. Art Print encounter '04'. CU

2003

San Alejandro National Academy of Arts. La Habana. Beyond of the content. CU

COLECCITIONS

CIFO - Ella Fontanals-Cisneros Collection. US

Meana Larrucea Collection. ES

Rijksakademie van beeldende kunsten. NL

MEIAC. Badajoz. ES

Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris. FR

MUDAM. Luxembourg. LU